

Actividad n° 1

Curso 3° B Fecha límite de entrega: Grupo 1.29/03/2021 Grupo 2.01/04/2021

Prácticas del lenguaje.

Profesora: Sandoval Inés

El texto y sus propiedades.

Un texto es una red de palabras y oraciones vinculadas entre sí por su significado y relaciones gramaticales. Esto implica que no todos los textos son escritos, cada vez que tomamos la palabra en la oralidad estamos produciendo textos.

Los textos son **unidades de comunicación**, por lo que la forma y la finalidad que adopten dependen de las **intenciones comunicativas** del emisor. Además, en función de la situación comunicativa de la que surjan, tendrán diferentes características y estructuras.

No todo conjunto de oraciones puede ser considerado un texto. Para serlo, debe cumplir con las cuatro propiedades: Adecuación, Coherencia, cohesión y corrección.

Además los hablantes de una lengua reconocen conjuntos de textos que comparten ciertas características, como su tema, su estilo o su estructura. Estos conjuntos se denominan **géneros discursivos**. De esta manera, pueden distinguir una carta, un examen, una factura etcétera.

Los géneros discursivos surgen en relación con las diversas actividades humanas. Existen clasificaciones más precisas como **las funciones y sus tramas**.

Funciones; función informativa o referencial, función expresiva o emotiva, función apelativa o conativa, función fática, función estética, y función metalingüística.

Tramas; Descriptiva, Narrativa, Expositivo-explicativa, argumentativa, convencional o dialogal.

ACLARACIÓN. ¡Todo lo dado en la actividad, fue explicado en las clases presenciales!

Actividades a realizar:

1-Leer los siguientes textos prestando atención a las diferencias de construcción que presentan y luego responder lo pedido.

TEXTO 1

El Quijote fue escrito en 1605. *El Quijote* es considerada la obra maestra de Cervantes. Cervantes concibió *El Quijote* como una parodia de la literatura caballeresca ("todo él es una invectiva contra los libros de caballerías", I, "Prólogo"). Los dos personajes principales de *El Quijote* son Don Quijote y Sancho Panza. Don Quijote y Sancho Panza encarnan dos personalidades muy diferentes, el idealista y soñador, y el positivista y práctico.

Uno de los episodios más conocidos de *El Quijote* es el episodio de los molinos de viento. En esta aventura Don Quijote y Sancho se encuentran con unos molinos de viento. Don Quijote, creyendo que son gigantes, ataca los molinos con su lanza. Don Quijote termina malherido.

TEXTO 2

El Quijote fue escrito en 1605 y es considerada la obra maestra de cervantes, que lo concibió como una parodia de la literatura caballeresca ("todo él es una invectiva contra los libros de caballerías", I, "Prólogo"). Sus dos personajes principales son Don Quijote y Sancho Panza, quienes encarnan dos personalidades muy diferentes: el primero es el idealista y soñador, y el segundo, el positivista y práctico.

Uno de los episodios más conocidos del libro es el de los molinos de viento.

En esta aventura Don Quijote y Sancho se encuentran con unos molinos de viento y, creyendo que son gigantes, Don Quijote los ataca con su lanza . Por esto termina malherido.

3-Marcar en el texto1 las palabras que se repiten, y en el texto 2 los elementos que fueron agregados , suprimidos o modificados para evitar las repeticiones, como en el siguiente ejemplo:

Texto 1:*El Quijote* fue escrito en 1605. *El Quijote* es considerada la obra maestra de Cervantes.

Texto 2: *El Quijote* fue escrito en 1605 y es considerada la obra maestra de Cervantes.

4- Géneros discursivos.

a- Lean los siguientes textos.

Cráneo: es una caja ósea que contiene y protege, principalmente, el encéfalo.

Junto con los huesos de la cara, forma el esqueleto de la cabeza, o macizo esquelético neofacial, conocido como calavera en términos coloquiales, aunque anatómicamente se denomina cabeza ósea.

b- Oda al cráneo

Herido aún

En este

Canto alabo

El cráneo, el tuyo,

El mío,

El cráneo...

c-

¡Cuidá tu cabeza, usá casco!

d-

Hola, Lu, ¿Cómo estás?

Y ahí, me duele un poco la cabeza. ¿Vos?

Todo bien...

e-

¿Cráneo y cabeza son sinónimos, profe?

f- Juan:

Mi cabeza no hace otra cosa que pensar en vos,

mi corazón no logra olvidarte.

Marce.

- a- Señalen qué tienen en común los textos leídos.
- b- Mencionen quién y con qué finalidad pudo haber dicho o escrito cada uno de los textos.
- c- Reconozcan qué tipo es cada uno de ellos. Algunas opciones son: noticia, receta de cocina, examen, discurso político, conversación, poesía, etcétera.

5- Identifiquen qué función predomina en cada uno de los textos del punto 1.

a.....

b.....

c.....

d.....

e.....

f.....

6- Determinen en la carpeta qué tramas se combinan en cada uno de los textos citados anteriormente.

7- Lean el siguiente diálogo y luego explicá por qué es importante conocer los géneros discursivos.

¿Cómo que te fue mal en el trabajo práctico si escribiste un montón?

La profe dice que nos pidió un informe. no un cuento.