

Actividad n 5. Literatura y la E.s.i (Violencia y Alegorías del poder)

Curso: 6 B

Profesora: Inés Sandoval

Fecha de entrega:15/06/2021

Actividades para trabajar en grupos de 2, 3 o 4 estudiantes cada uno.

- 1- Realizar la actividad primera todos los grupos.
- 2- Luego, mirar el corto metraje "El orden de las cosas".
- 3- Cada grupo elegirá si va trabajar la actividad de; *Musical y violencia de género o trabajar las dimensiones fisiológica, psicológica y social del personaje del corto.*
- 4- El trabajo es de exposición; puede ser en láminas, power point, Word etcétera.
- 5- La idea es que se analicé los distintos lenguajes artísticos con la problemática que transita la sociedad y que nosotros por ser parte debemos contemplar para el debate y la concientización.

ACTIVIDAD PRIMERA

Técnica de gran grupo

Una vez visionado el corto, el tutor o la tutora hará las siguientes preguntas, u otras que considere oportunas, para que el alumnado responda espontáneamente, y en gran grupo, a ellas:

¿Por qué busca Marcos insistentemente el cinturón?

¿Por qué Marcos insiste en que su hijo Marquitos lo busque con él?

Cuando Marcos habla a su hijo diciéndole que el cinturón era de su abuelo, luego de su padre y que terminará siendo suyo, ¿a qué se refiere?

¿Por qué Julia lo esconde?

¿Qué tipo de violencia de género sufre Julia? ¿Física, psicológica o ambas?

¿Es necesario ver cómo la maltrata físicamente para entender que lo hace?

Viendo a la familia de Marcos, ¿cómo valoráis la educación que recibieron en su casa?



CONTEXTOS

Música y violencia de género

La conocida cantante y actriz Bebe obtuvo un importante éxito con la canción *Malo* incluida en el disco *Pa'fuera telarañas* (2004), un trabajo comprometido con los tiempos que corren y con calado literario en los textos.



ACTIVIDAD PRIMERA

Técnica de grupos

Presentar al grupo-clase información sobre la cantante y la canción *Malo*, el éxito y reconocimiento que tuvo.

¿Conocen o han escuchado la canción con anterioridad?

Visionado del vídeo-clip del tema en *streaming* desde página oficial, a través de pizarra digital u otro similar.

Proyección de la letra de la canción en la pizarra digital o pantalla.

Dividir la clase en grupos de cuatro/seis alumnos y analizar la letra de la canción, recogiendo por escrito:

Tema que aborda con breve resumen del contenido (dos o tres líneas).

Frases que destacarías o te han llamado la atención.

Enumeración de las situaciones concretas de malos tratos que aparecen (físicos y psicológicos).

La canción ¿sigue vigente años después o han cambiado las cosas?

Elegir otro título para la canción.

Opinión del grupo y personal.

Puesta en común del trabajo desarrollado mediante la apertura de debate, aportando opiniones personales.

Registro del trabajo realizado.

Canciones alternativas de trabajo: *Ellas denunciaron (Def con dos)*, *Ay, Dolores (Reincidentes)* o *Violencia machista (Ska-P)*.

En grupos de cuatro alumnos/as elegir un personaje de *El orden de las cosas* y definirlo en cuanto a sus dimensiones fisiológica, psicológica y social.



La dimensión fisiológica:

Sexo, edad, apariencia y condición física en general...

La dimensión social:

Clase social, ocupación, educación, religión, raza, nacionalidad, filiación política, hobbies...

La dimensión psicológica:

Historia familiar, vida sexual, autoestima, actitud frente a la vida, habilidades, cualidades...

