

Arte Lenguaje Complementario (Musica)

6ºA y 6ºB

Profesor Javier Ojeda

Buenas tardes, les adjunto un par de imágenes sobre las partituras de Música del S XX. También un breve texto que detalla un poco sobre esta música autores. Por último, link a la obra de Luciano Berio - Sequenza III

<https://www.youtube.com/watch?v=DGovCafPQAE>

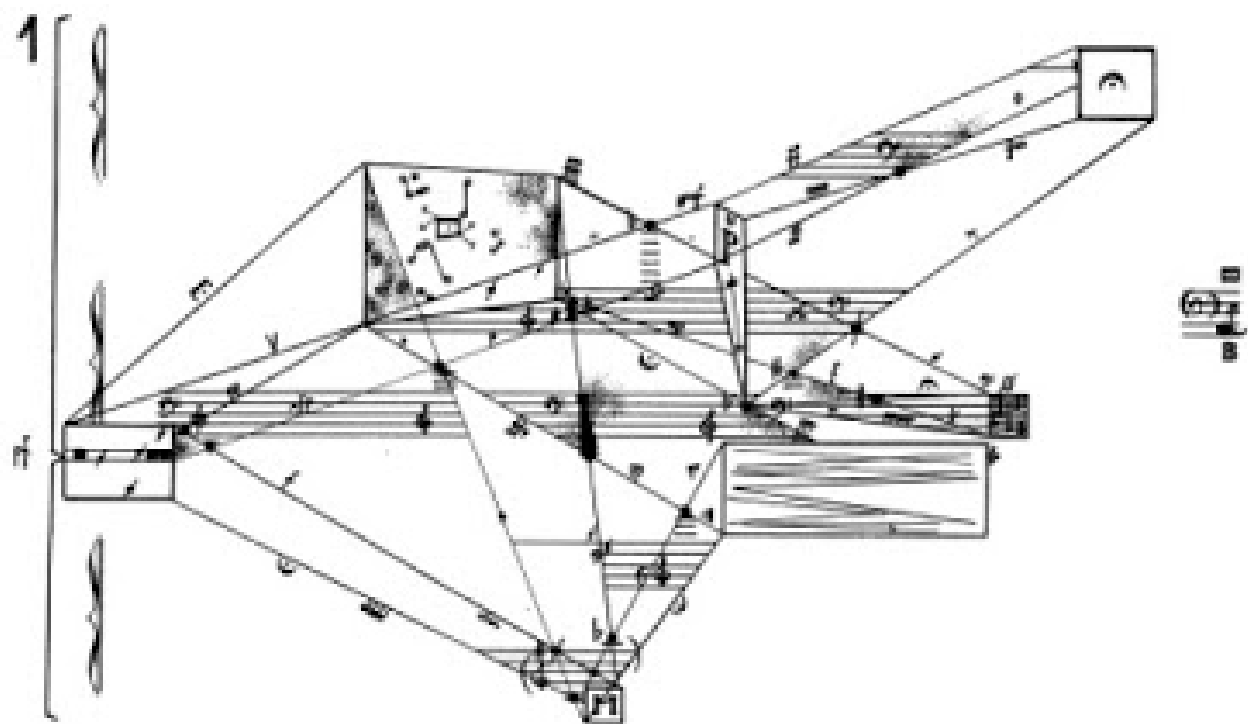
La forma abierta de la música del SXX







<http://www.scielo.org.mx/pdf/aiie/v30n92/v30n92a6.pdf>

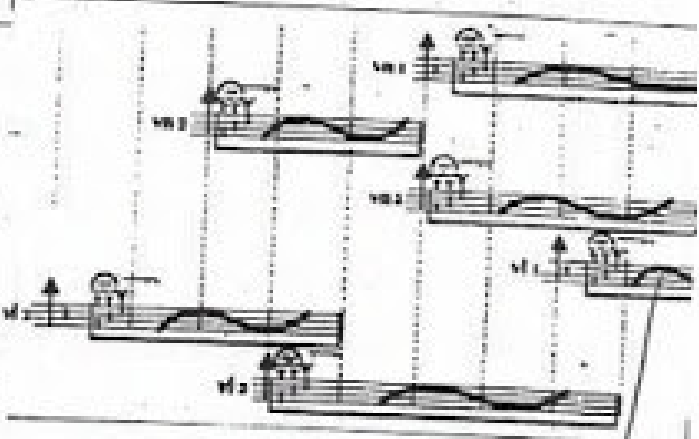
Esto lo vimos con el grupo 1, el grupo 2 puede leerlo pero luego lo explicaré en clase

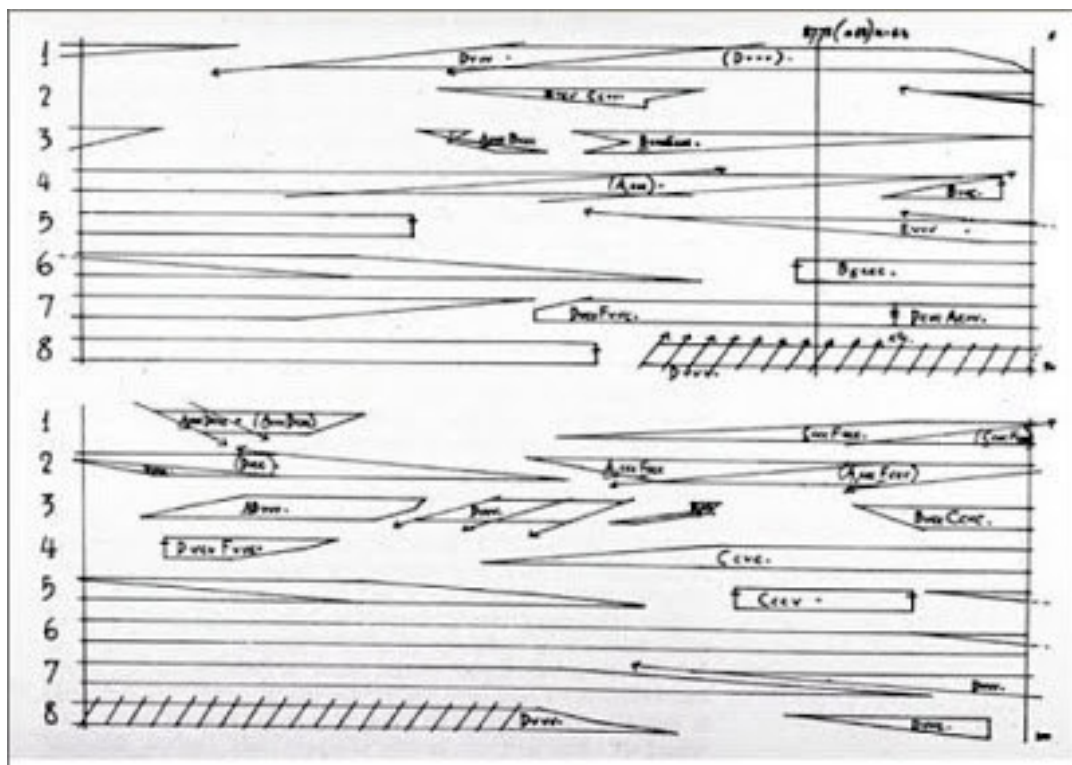






-  trémolo rápido
-  trémolo más lento
-  elegir "a piacere" entre las notas indicadas antes y repetirlas irregularmente.
-  duración de las notas tan cortas como sea posible.
-  duración de las notas libres e irregulares.
-  valores de las notas en sucesiones libres e irregulares.





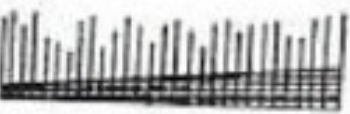
ejecución lo más rápido posible



ejecución rápida e irregular



ejecución rápida e irregular, reteniendo poco a poco



ejecución rápida e irregular, acelerando poco a poco



ejecución lenta e irregular