

Bellas Artes

Área: Historia

Curso: 2 B

Docente: Browarski Javier

Email: javiercolumnasocil@gmail.com

Fecha de entrega: 08 de Julio de 2021

Conquista de América:

Introducción: Como ya estuvimos charlando virtualmente, nuestro tema es la conquista de América, pero no de toda, ya que, se va dando en diversas etapas y condiciones. Primero fueron los aztecas del valle de México, su ciudad Tenochtitlán, fue sacudida por el Español Hernán Cortes, cuyo principal objetivo no necesariamente fueron las tierras sino las riquezas en oro, plata, y piedras preciosas. En segundo Lugar, Pizarro invadió el imperio Incaico con su centro en Perú, puntualmente Cuzco, su capital, asesinado a Atahualpa el imperio se derrumbó.

<https://youtu.be/aIRJmGvL8xM>

¿Cómo vivían los pueblos originarios antes de la conquista?

¿Qué sucedió a la llegada de los españoles? ¿Cómo los describían?

¿Qué hicieron con los pueblos conquistados?

La Malinche

Biografía de la Malinche: Fue la intérprete de los españoles que ayudo a comunicarse con las etnias de Mesoamérica y formar alianzas en contra del imperio azteca.

La Malinche nació el año 1496 o 1505 y murió el año 1529, pero ¿Quién fue La Malinche? Conocida también como Malintzin, Malinali o Doña Marina, fue una mujer (casi seguramente de pueblo Nahuatl) de la costa del Golfo de México, quien jugó un papel activo y eficaz en la conquista de México " (Imperio Azteca, maya...), actuando como intérprete, asesora e intermediaria de conquistador español Hernán Cortés con los pueblos indígenas mesoamericanos (México). Ella también fue amante de Cortés y dio a luz a su primer hijo, quien es considerado uno de los primeros mestizos (personas de ascendencia mixta europea e indígena norteamericana). Hoy en día, en México la imagen de La Malinche es un potente icono de referencia muy polémico, en ella se encuentran diferentes aspectos conflictivos como la encarnación de la traición, o una víctima del conquistador "Invasor" español, o simplemente como la madre simbólica de la gente del Nuevo México. A menudo es conocida por el término peyorativo de la Chingada. El término malinchista se refiere a un mexicano desleal, vende patria y antipatriota.

El cronista Bernal Díaz del Castillo, Cuyas vibrantes crónicas "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España". Según esta cronista, La Malinche fue la hija primogénita de un señor noble de Paynala (cerca de la actual Coatzacoalcos, entonces una "frontera" entre las regiones del Imperio Azteca y el estado Maya de la Península de Yucatán).

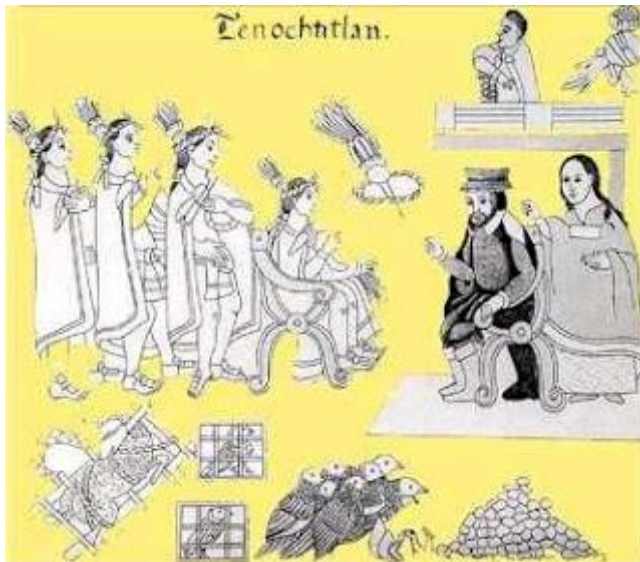
Ayuda de interprete en la Conquista de México

La Malinche fue regalada por el cacique de Tabasco junto con otras 19 mujeres, algunas piezas de oro y un juego de mantas, después de que Cortés derrotara a los tabasqueños en la llamada "Batalla de Centla" (en el actual estado de Tabasco). Su edad en el momento de ser regalada se desconoce, sin embargo, se han formulado hipótesis de que tenía veinte años, así como de la probabilidad de que era atractiva en apariencia de acuerdo a los gustos europeos de la época. Tras bautizarla e imponerle el nombre de "Marina" fue regalada a su vez a Alonso Hernández Portocarrero, uno de los capitanes de Cortés, quien descubre que La Malinche hablaba náhuatl y empieza a utilizarla como intérprete náhuatl-maya, pero también sirvió como interprete un sacerdote español Gerónimo de Aguilar quien entendía la lengua maya, porque había pasado varios años en cautiverio entre Los pueblos mayas en Yucatán tras un naufragio. Cortés utilizó a La Malinche y al español Aguilar para interpretar las lenguas nativas, pero solo hasta que La Malinche aprendió el español y podría ser usada como la única intérprete.

Según registros de sobrevivientes, La Malinche se enteró de varios planes indígenas para destruir el ejército español de Hernán Cortés, quien alertado del peligro por su aliada La Malinche engaño a los indígenas con el fin de llevarlos hacia trampas y emboscarlos

El papel de La Malinche en la conquista de México Para los conquistadores españoles era importante contar con un traductor confiable, pero no hay pruebas de que el papel de La Malinche y su influencia fuera aún más grandes. Bernal Díaz del Castillo, Un soldado que produjo la más completa de los relatos de testigos oculares de la conquista de México, "Historia verdadera de la conquista de la Nueva España", habla en varias ocasiones y de forma reverencial de la gran dama "Doña Marina" (siempre usando el honorífico, "Doña"). "Sin la ayuda de Doña Marina", escribe, "no se hubiera entendido el lenguaje de la Nueva España y México". Rodríguez de Ocaña, Otro conquistador, refiere una afirmación de Cortés que después de Dios, Marina (La Malinche) fue la razón principal de su éxito como conquistador de las tierras mesoamericanas.

La evidencia de fuentes indígenas es aún más interesante, tanto en los comentarios sobre su papel, y en su importancia en los dibujos de los acontecimientos conquista. En el Lienzo de Tlaxcala (Historia de Tlaxcala), Por ejemplo, Cortés rara vez es representado sin La Malinche, pero ella a veces es retratada de forma independiente.



- 1) Describe lo que se puede ver en la imagen
- 2) ¿De que manera es vista Malinche en la actualidad? Tener en cuenta que hay varias visiones.

Los Incas:

INTRODUCCION

1. Las armas españolas eran superiores a los indígenas. La pólvora, sin embargo, tuvo en la conquista de América un papel muy secundario. Mucho más valiosos fueron los perros y, sobre todo, los caballos.

Los españoles usaban armas tanto defensivas como ofensivas. En las armas ofensivas había cuatro grupos de armas: Las Armas Blancas (El montante, la espada, el bracamarte, el espadín, el puñal y la daga), las Armas de Cuerda (La ballesta de Cranequín o individual y la Ballesta de Armatoste o de tres servidores), Las Armas de Fuego (El Arcabuz y el Cañón), Las Armas Enastadas (la Lanza, la Pica, la Alabaría y la Partesana).

También usaban armas defensivas: La Armadura (El Morrión, La Viscera, La Barbera, La Hombrera, La Trabilla, El Peto, La Codera, La Panzera, La Manopla, La Escarcela, La Carajera, El Quijote o musiera, La Rodillera, La Greba, El Escarpe, El Respaldar, El Brazal, El Guardaflancos, La Cota) y las Armas de Portar (La Rodela y La Adarga).

Las Primeras Noticias:

Las primeras noticias sobre la existencia del fabuloso reino del Birú, llegaron a oídos de los españoles asentados en Castilla de Oro desde comienzos del siglo XVI. Las autoridades de dicha gobernación Pedrarias Dávila y Pedro de los Ríos enviaron expediciones de reconocimiento al Pacífico sur a partir de la década de 1520. Entre todas ellas, sobresalieron las que realizó una sociedad compuesta por dos veteranos soldados: Diego de Almagro y Francisco Pizarro.

. Los Socios Y Los Primeros Viajes:

Francisco Pizarro se asoció con Diego de Almagro y con el clérigo Hernando de Luque con la pretensión de llegar a las tierras del Perú. En el primer intento (1524) se tuvieron que volver por falta de medios. También se frustró la segunda expedición; quedó Pizarro, con otros 13 hombres. Cuando volvieron a Panamá con muestras de riqueza, el Gobernador no les prestó mucha atención y Pizarro regresó a España. El 26 de julio de 1529 negoció, en Toledo, con la Corona, el título de Gobernador. Se volvió a embarcar hacia Panamá en 1530, con sus hermanos Hernando, Gonzalo y Juan, y con su tío Francisco Martínez Alcántara. Salió de Panamá a finales del mismo año hacia Perú con 3 navíos, 180 hombres y 37 caballos.

La Captura de Atahualpa:

En Tumbes, Pizarro no encontró las facilidades que había tenido Cortés en México; no hubo regalos ni emisarios ni espontáneas muestras de amistad, pero sí halló un camino que conducía hacia la sierra. Entró en la ciudad de Cajamarca el 15 de noviembre de 1532 y, en una breve entrevista con Atahualpa, éste les instó a que le devolvieran las tierras tomadas y aplazaran la entrevista para el día siguiente. Cuando al otro día llegó el Inca con su guardia personal y se empezó a impacientar, los españoles cayeron sobre ellos sin previo aviso, matándoles y apresando a Atahualpa. A Atahualpa se le acusó de traición al acuerdo, fue condenado a muerte el 23 de julio de 1533, antes de morir Atahualpa se bautizó.

La Llegada Al Cuzco:

El avance fue rápido y en noviembre de 1533 el ejército español se encontró a las puertas de la capital del Tahuantinsuyo, Cuzco. La derrota y muerte de Atahualpa y el rencor de los cuzqueños hacia el Inca ejecutado permitieron que los españoles ingresaran a la ciudad sin oposición. Incluso, fueron recibidos por Manco II, quien se convirtió en Sapa Inca con el beneplácito de los recién llegados. La débil resistencia al mando del general Quisquis no pudo impedir el ascenso de Manco II ni la consolidación de la presencia española en la región.

<https://youtu.be/bwvC3KlCbPl>

¿Qué sentimientos refleja la canción?

¿Qué significa la muerte de Atahualpa?

<https://youtu.be/IL5VR9y8rjM>

¿Qué tipo de enfermedades transmitieron los españoles?

¿Cuántas almas habitaban el Perú?

