

E.M.E.M. N°1

TEATRO 2°A

FROF. ALDANA FLORENCIA VERGA

EL CUERPO EXPRESIVO PARTE FINAL

UNA VEZ QUE TENGAN EL GUIÓN CON LA PARTITURA DE ACCIONES QUE LES PEDÍ VAN A REALIZAR UN VIDEO REPRESENTANDO LA MISMA ESCENA.

- USTEDES VAN A REPRESENTAR AL PERSONAJE PRINCIPAL DE LA ESCENA
- SI EN LA ESCENA HAY OTRO PERSONAJE LE PUEDEN PEDIR A ALGUIEN DE LA FAMILIA QUE LES AYUDE E INTERPRETE ESE PERSONAJE SECUNDARIO, O PUEDEN REPRESENTARLO USTEDES MISMOS/AS EDITANDO EL VIDEO DE MANERA QUE PAREZCAN DOS PERSONAJES DISTINTOS.
- USTEDES TIENEN QUE PONER SU PROPIA IMPRONTA, SU PROPIA LINEA EXPRESIVA NO TIENEN QUE COPIAR EXACTAMENTE AL ACTOR O ACTRIZ QUE INTERPRETA AL PERSONAJE.
- TENGAN EN CUENTA LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE CORPORAL Y GESTUAL QUE TIENEN ESTAS ESCENAS YA QUE NO SE UTILIZA LA PALABRA.
- BUSQUEN EN SUS CASAS UN ESCENARIO O LOCACIÓN ADECUADA Y PARECIDA A LA QUE SE MUESTRA EN LA ESCENA. TRATEN DE TENER BUENA LUZ, PARA QUE SE VEA BIEN EL VIDEO.
- BUSQUEN VESTUARIO Y MAQUILLAJE ADECUADO. CONSTRÚYANLO CON LO QUE ENCUENTREN EN CASA, TRANSFORMEN VESTUARIOS, OBJETOS, RECICLEN. SEAN CREATIVOS Y PROLIJOS.
- UTILICEN ELEMENTOS DE UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA NECESARIA.
- RECUERDEN PONERLE MÚSICA ACORDE A LA ESCENA. ES MUY IMPORTANTE LO SONORO CUANDO NO HAY USO DE LA PALABRA.
- UNA VEZ QUE TENGAN EL VIDEO REALIZADO, Y EDITADO LO ENVIAN A TRAVÉS DEL CLASSROOM.