

5° B – GRUPO 2

El Abordaje de los Personajes

Creación de un Personaje "Cada Uno es Cada Cual"

Investigación sobre:

- Historia previa
- Importancia del personaje dentro de la situación
- El personaje en contacto con lo que lo rodea
- Modificación del personaje a lo largo y como consecuencia de la situación
- Creación de personajes desde lo corporal: (energía, postura , pensamiento, emociones y sentimientos)

Según los charlado en la clase presencial se realizara un **Trabajo de Creación Grupal**, donde participara todo el curso.

(TRABAJANDO PRIMERO EN LA CREACION INDIVIDUAL DE LOS PERSONAJES SELECCIONADO PARA UNIRLOS, POSTERIOIRMENTE, EN UNA SITUACION GRUPAL)

El trabajo estará basado en la **Personificación y Representación de PERSONAJES FAMOSOS**

PERSONAJES SELECCIONADOS:

BOFFO: **SHAKIRA**

BONDI: **DALI**

DIAZ: **SAN MARTIN**

GOMEZ: **VAN GOGH**

GUIDA: **KURT COBAIN**

MARTINEZ: **EINSTEIN**

NEGRIN: **LAUREN JAUREGUI}**

VEGA: **KEANU REEVES**

WENDLER: **SYD BARRETT**

*** Los alumnos que aun no determinaron sus personajes, comentenlos en esta publicación -**

- Cada alumno debera subir video y/o material de su personaje para realizar un **TRABAJO de OBSERVACION** del mismo.
- **Buscar informacion de la HISTORIA CONOCIDA del personaje y de los detalles mas ocultos o historia no contada -**

Con este material se realizara el trabajo corporal de composición en las clases presenciales-