

5° B – GRUPO 1

El Abordaje de los Personajes

Creación de un Personaje "Cada Uno es Cada Cual"

Investigación sobre:

- **Historia previa**
- **Importancia del personaje dentro de la situación**
- **El personaje en contacto con lo que lo rodea**
- **Modificación del personaje a lo largo y como consecuencia de la situación**
- **Creación de personajes desde lo corporal: (energía, postura , pensamiento, emociones y sentimientos)**

Según los charlado en la clase presencial del 30/03/21 se realizara un **Trabajo de Creación Grupal**, donde participara todo el curso.

El trabajo estará basado en la **Personificación y Representación de Órganos del Cuerpo Humano**.

Cada alumnx deberá elegir el Órgano que va a personificar. *(En el caso de tener órganos repetidos se repartirán por votación o sorteo)*

Situación general: **ÓRGANOS EN UN CUERPO HUMANO FEMENINO DE 16 AÑOS**

Como funcionan y reaccionan los distintos órganos ante una Situación de ILUSIÓN Y RECHAZO

PERSONAJES SELECCIONADOS

MEDINA: **ESTOMAGO**

HEREDIA / GARCIA: **PULMONES**

LACONICH: **UTERO**

ALVANO / BLANCO : **OVARIOS**

LUCERO: **INTESTINO DELGADO**

OBREGON: **INTESTINO GRUESO**

CORCINI: **CEREBRO**

BENMITEZ: **HIGADO**

MOYA: **CORAZON**

SANTANGELO: **PIEL**

- Se trabajara en la investigación y creación de los personajes individualmente para, posteriormente, unirlos en una situación grupal-