

5° A – GRUPO 2

El Abordaje de los Personajes

Creación de un Personaje "Cada Uno es Cada Cual"

Investigación sobre:

- **Historia previa**
- **Importancia del personaje dentro de la situación**
- **El personaje en contacto con lo que lo rodea**
- **Modificación del personaje a lo largo y como consecuencia de la situación**
- **Creación de personajes desde lo corporal: (energía, postura , pensamiento, emociones y sentimientos)**

Según lo charlado en la clase presencial del 25/03/21 se realizara un

Trabajo de creación y recreación de escenas de películas.

El curso se dividirá en 5 subgrupos..

El trabajo estará basado en la Personificación, representación de escenas, creación de presentaciones, análisis e investigación de los personajes.

Trabajo de OBSERVACIÓN - INDIVIDUAL

- Cada uno deberá hacer un trabajo de OBSERVACIÓN de su personaje en acción.

Para esto se observarán videos del personaje y se analizará la forma en que se mueve, cómo camina, dónde está puesta su energía, si es liviano o pesado. Cuál es su postura corporal. De qué manera realiza acciones, cuál es su actitud. Para su posterior trabajo en clase presencial -

Los grupos son:

Grupo N°1: **Intensamente**

- Echeverría: Alegría
- Espinoza: Desagrado
- Rodríguez: Furia
- Bonifacini: Tristeza

Grupo N° 2: **Tarzán**

- Villordo: Tarzán
- Ojeda: Viejito
- Santos: Cleiton

Grupo N° 3: **Camp Rock**

- Corvelloni: Nick
- Romero: Kevin
- Caballero: Joe

Grupo N° 4: **Harry Potter**

- Locatelli: Harry

- Barrios: Hermione
- Grenat: Ron

Grupo N° 5 (Determinar personajes y escena)

- Gutiérrez
- Mies

(Trabajo virtual/ vídeo)