

El Abordaje de los Personajes

Creación de un Personaje "Cada Uno es Cada Cual"

Investigación sobre:

- **Historia previa**
- **Importancia del personaje dentro de la situación**
- **El personaje en contacto con lo que lo rodea**
- **Modificación del personaje a lo largo y como consecuencia de la situación**
- **Creación de personajes desde lo corporal: (energía, postura , pensamiento, emociones y sentimientos)**

Según lo charlado en la clase presencial del 15 de Abril 2021 se realizara un **Trabajo de Creación Grupal**, donde participara todo el curso. Creando primero los personajes individualmente para unirlos, posteriormente, en una situación grupal-

El trabajo estará basado en la **Personificación y Representación de PERSONAJES FAMOSOS**

- Cada alumnx deberá elegir el Personaje que va a personificar. *(En el caso de tener personajes repetidos se repartirán por votación o sorteo)- También hará un trabajo de observación de su personaje en movimiento-*

Cada alumno deberá publicar en el tablon general el nombre del personaje seleccionado y adjuntar un video del mismo en movimiento (De no tener material sobre el personaje real, se buscara posible material trabajado por actores)