

RESUMEN , DEL RENACIMIENTO A L MANIERISMO CLASES DE MAYO

CLASE DEL 15 DE MAYO , RENACIMIENTO DE CINQUECENTTO . LA EPOCA DE LOS ARTISTAS MAS DESTACADOS , LEONARDO DA VINCI Y MIGUEL ANGEL BUONAROTTI.

El Cinquecento (es decir, [mil] quinientos en italiano) es el siguiente paso de la evolución del arte iniciado en el quattrocento. Se desarrolla a tope el antropocentrismo humanista, principal rasgo de la Edad Moderna, y estilísticamente se caracteriza por la inspiración en la antigüedad clásica, sobre todo en lo que se refiere a la imitación de la naturaleza.

Si Florencia fue la cuna del quattrocento, el arte de este siglo tiene su sede en Roma. La Roma de los papas, que serán mecenas de los grandes artistas de este periodo.

Por supuesto, el cinquecento se extiende muy pronto por toda Europa como una infección.

CLASE DEL 28 DE MAYO , VIMOS EL MANIERISMO , LA ULTIMA PARTE DEL RENACIMIENTO , OBRAS DE MIGUEL ANGEL , EL GRECO Y UN PINTOR MUY PARTICULAR ,ARCIMBOLDO .

Cuando los elementos principales del Renacimiento empezaban a entrar en crisis, el manierismo significó un progresivo abandono de la proporción de las figuras, de la perspectiva espacial, del uso de líneas claras y definidas y de las expresiones mesuradas y dulces de los personajes renacentistas.

Por ello para muchos, el manierismo es un período de transición entre el arte renacentista y el arte barroco de los siglos siguientes.

El concepto de manera significaba un saber hacer, y además sin esforzarse demasiado por hacerlo.

Una sofisticación, por así decirlo, pues se trata de un arte exclusivo de la corte.

El arte manierista se caracteriza en general por su virtuosismo, su artificiosidad y -al fin- por comenzar un libre diálogo entre forma y significado, entre el estilo y el tema. Si... en buena parte como el arte contemporáneo actual.

En ese sentido hay que decir que es aquí cuando se abandona el arte devocional realizado hasta ahora y se empieza a crear un arte autosuficiente, hecho para mostrar en una galería de arte.

En literatura debemos considerar manieristas a autores como Cervantes o Shakespeare. Con eso lo decimos todo.

VER VIDEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=jea7EqOvmxE>

<https://www.youtube.com/watch?v=rjCO3aByfJg>