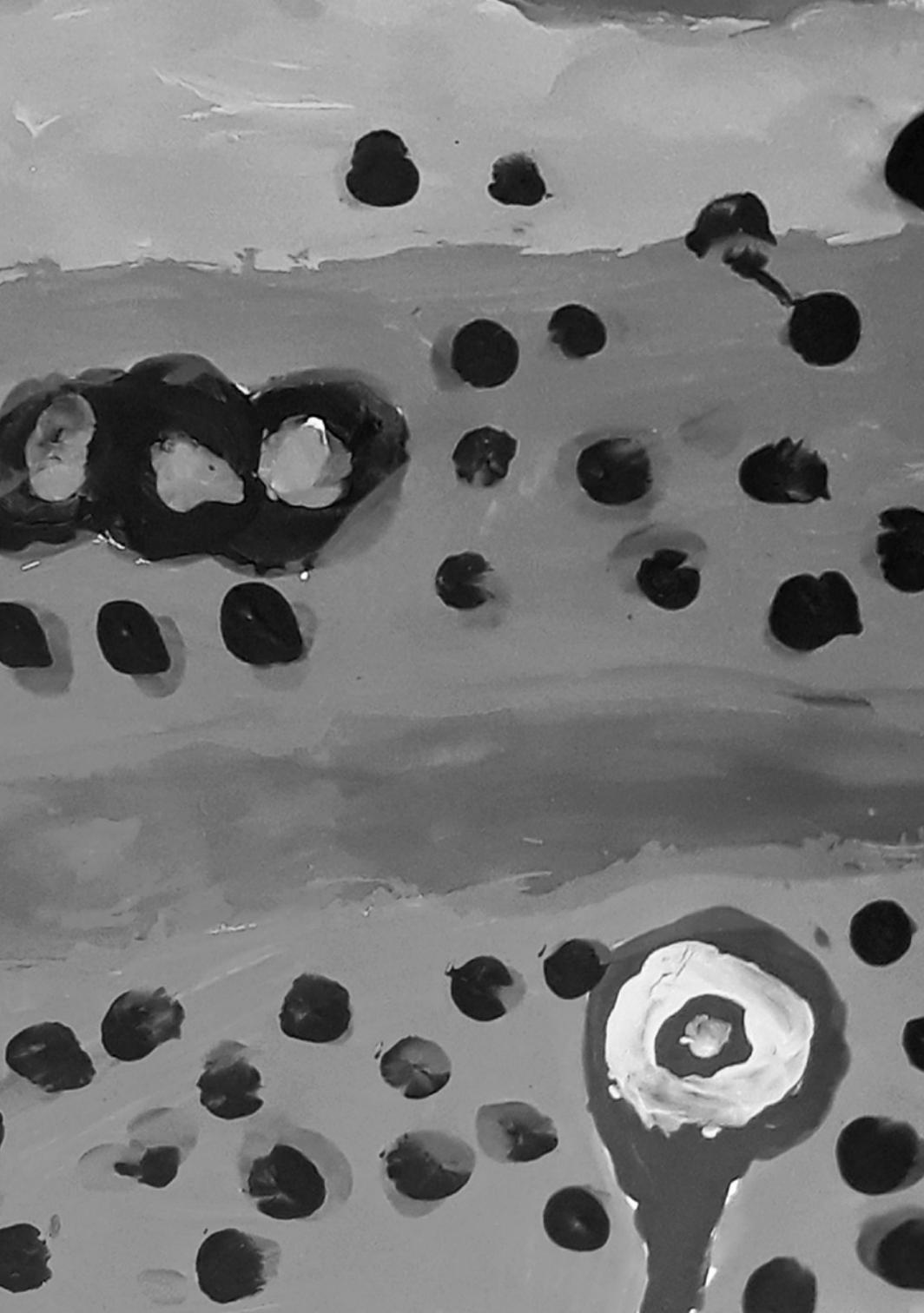


DECIR EL MUNDO

El libro de las chicas y los chicos
de Poesía en la Escuela 2020

Poesía en la Escuela Ediciones



Decir el mundo : XII Festival de Poesía en la Escuela / 1a ed . - Buenos Aires : Poesía en la Escuela, 2020.

164 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-987-46300-1-8

1. Poesía Infantil y Juvenil en Español.

CDD 861.9283

Decir el mundo. XII Festival de Poesía en la Escuela, 2020

Poesía en la Escuela Ediciones

Editoras: Marisa Negri y Alejandra Correa

Diseño: Mauricio Micheloud

Tapa: Lucas Nieves

Contacto: poesiaenlaescuela@gmail.com

Poesía en la Escuela es un proyecto autogestivo que trabaja desde 2010, en diferentes establecimientos educativos de todo el país.

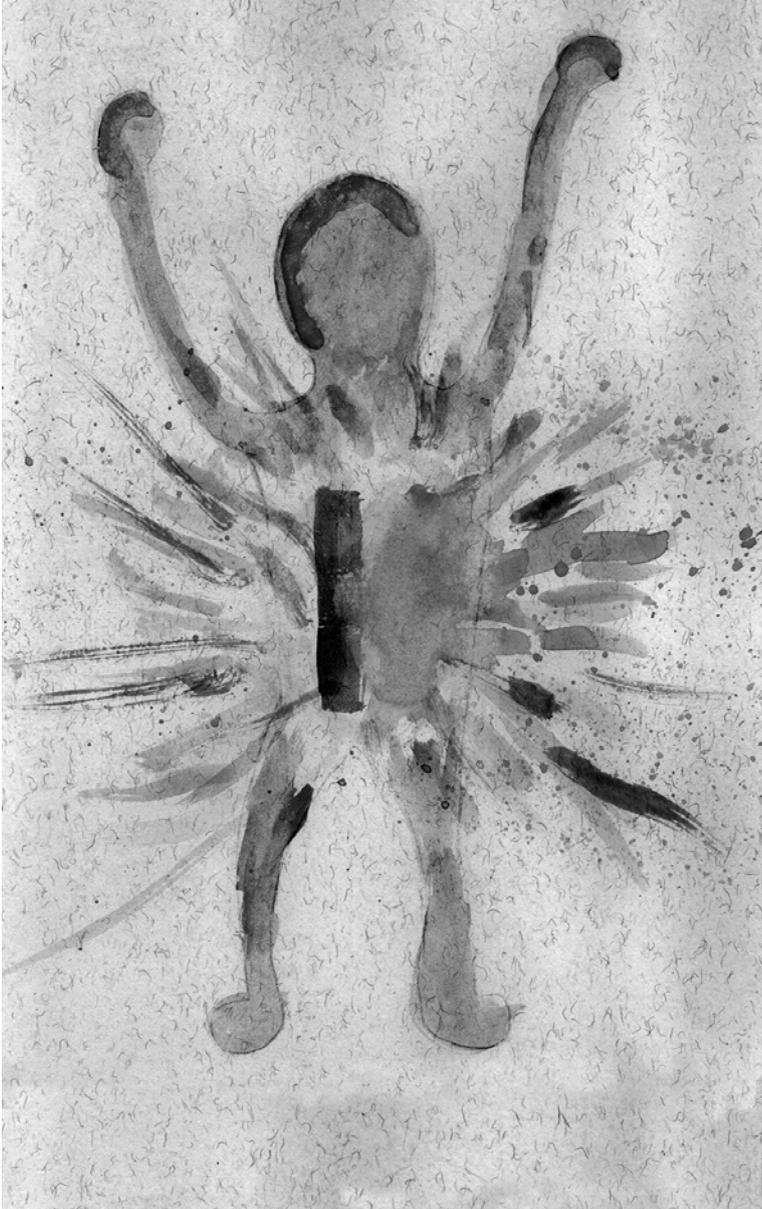
Esta edición cuenta con el apoyo de la Convocatoria de Proyectos de la Fundación BAF, 2020.



DECIR EL MUNDO

XII Festival de Poesía en la Escuela 2020





Esmeralda Vitry Soria

Entonces la flor¹

“Coronavirus / barbijo y alcohol/ cansada estoy”, escribe Agostina de Córdoba. Es un haiku de estos tiempos, escrito por una niña de 9 años que simplemente, nombra el mundo.

Esa fue la propuesta inicial del XII Festival de Poesía en la Escuela 2020: llegar a chicxs y jóvenes a través de una red amorosa construida a lo largo de diez años de trabajo, por docentes, bibliotecarixs, coordinadorxs de talleres, artistas, poetas y agentes culturales. La red estuvo allí desde la virtualidad y acercó la propuesta que habíamos pensado para este año.

Partimos de un artista y pensador austríaco Friedensreich Hundertwasser, quien elaboró una mirada del mundo a partir de cinco pieles que habitamos: la epidermis, la vestimenta, el hogar, el entorno y el mundo. Casi premonitoria, la propuesta buscaba que este año pudiéramos reflexionar juntxs sobre nuestro habitar esas pieles. El período de distanciamiento social que impuso el Covid19, nos hizo reformular los postulados para que no se transformaran en una pesada carga sino en la puerta de entrada al deseo de imaginar o delinear otra realidad. Elaboramos un cuadernillo que circuló libremente en formato virtual.

No sabíamos si alguien respondería a las consignas que proponíamos. Pero para nuestra sorpresa, al cierre de la convocatoria recibimos más de mil trabajos de chicas y chicos de todo el país. Miles de ventanas abiertas hacia el mundo, un testimonio único sobre la vida en este aislamiento.

Desde 2010, con el Festival de Poesía en la Escuela nos propusimos acercar la poesía a los jóvenes y niñxs porque estábamos convencidas que la escuela y la poesía eran mundos cercanos y, a la vez, desconectados. Lo hicimos desde la Educación por el arte y proponiéndoles a lxs chicxs escribir para liberar la palabra, para escuchar lo que hay encerrado en el pecho, para contarle a otrxs lo que vemos y pensamos. Un derecho que se hace cuerpo y ocupa un espacio.

1 Al decir de la poeta Beatriz Vallejos.

En este libro Decir el Mundo, chicxs y jóvenes nos hablan de sus identidades, de quiénes son (guardianes de la tierra / ojos detrás de la ventana / pasajeros de un viaje hacia algún lugar), de qué se visten para salir al mundo (de algún animal doméstico o salvaje, de algún objeto-talismán, de alguna planta que los amparará de las inclemencias), cómo imaginan su casa y qué ven cuando piensan en la realidad, con qué sueñan... Nos cuentan sobre sus familias, sus ancestros, sus vecinos, cómo extrañan a sus amigos, a sus docentes, a sus escuelas. Imaginan un mundo donde todo sucede con armonía, respeto, equilibrio y belleza. Y dibujan. Dibujan seres alados, planetas verdes, estrellas maravillosas...

No se quedan sin palabras. Las buscan y las encuentran. No son complacientes. Solo bastará leer los poemas que integran este volumen para entender que son habitantes de un mundo que los excede ampliamente, pero -a la vez- buscan y reconocen fórmulas, ideas, posibilidades para pensar en los cambios que nos pide la realidad actual.

Sin querer, nos dan una lección. Nos vuelven al eje. Al decir el mundo que ven a través de sus ventanas (o sus puertas) nos hablan a cada unx de nosotrxs.

Y como en el primer volumen con poemas de chicxs que editamos para el VIII Festival de Poesía en la Escuela en 2016 (Pie firme sobre cálido cielo), este libro nos pide ser escuchado, leído, compartido, tenido en cuenta.

¿Qué dicen esas voces? ¿Qué piensan sobre la soledad, del mundo que ahora parece más lejano, las penas nuevas, las viejas, la esperanza, el sueño? ¿Podremos detener nuestro tiempo de adultos para escucharlas?

Marisa Negri y Alejandra Correa

ÍNDICE

Entonces la flor	7
Agradecimientos	15
Participantes	16
1. Mi piel	23
Mi nombre secreto / Preescolar Instituto Saint Jean, CABA.	25
Quiénes somos / Ana Urti, Delta de San Fernando, PBA.	25
Este cuerpo no pesa / Guadalupe Sánchez, Bahía Blanca, PBA.	26
Yo, pobre mortal / Thiago Tótaró, Comodoro Rivadavia, Chubut.	27
La piel I / Tamara Ferreyra, Isla Martín García, PBA.	28
La piel II / Dylan Achucarro, EES 80, Alte. Brown, PBA.	28
Línea de equilibrio / Miranda Bruckner. Instituto Vocacional de Arte, CABA.	29
Mi cuerpo es un refugio / Bruno Juárez Corral, Carmen de Patagones, PBA.	30
Mis sentidos / Lisandro Kramer, Carmen de Patagones, PBA.	31
Aquí también se siente / Morena Céliz Fischer, Coronel Dorrego. PBA.	31
Mi nombre / Ramiro Lugo, La Plata, PBA	32
Mi otro yo / Ignacio Ojeda, Comodoro Rivadavia, Chubut.	32
Ligado a mis formas / Constanza Gulino. CABA.	34
Mi unidad de sentir / Amira Caamaño, Comodoro Rivadavia, Chubut.	36
Me gusta escribir / Magalí Acosta, Las Breñas, Chaco.	36
Ella y yo / Sahira Argel, Comodoro Rivadavia, Chubut.	37
Reivindico mi derecho a ser una bestia salvaje / Isabelle Polak, CABA.	38
Un loco soñador / Agustín Federico Benítez, Castelar, PBA.	39
Mi cuerpo I / Poema colectivo, Rosario, Santa Fe	40
Mi cuerpo, yo y la lluvia / Valentina Ulloa	41
Seamos / Ana Ricci, Comodoro Rivadavia, Chubut.	42
Mi cuerpo y mi sentir / Maia Campo, Comodoro Rivadavia, Chubut.	42
Reivindico mi derecho a ser un animal libre / Adar Menin Ruiz, CABA.	43
¿Quiénes somos? / Gonzalo Cornejo, Delta de San Fernando, PBA.	44
Mi alma / Azul Cárpena. Comodoro Rivadavia, Chubut.	44
Respiración / Malena Einsestein English, Comodoro Rivadavia, Chubut.	45
Cuerpo / Celeste Evans, Comodoro Rivadavia, Chubut.	45

Yo, nacida y criada mujer / Antonella Fernández Lafuente, Chubut.	46
Carta para mí dentro de 20 años / Diana Roldán, Castelar, PBA.	48
Mi vida / Jeremías Ferreyra, Comodoro Rivadavia, Chubut.	50
La piel III / Camila Racedo. Martín Coronado, PBA.	51
Mis ojos son como la niebla negra/ Alma Boggio, Carmen de Patagones, PBA.	51
Carta para mí mismo dentro de 20 años / Lautaro Vedia, Castelar, PBA.	52
Cuando mi cuerpo está en movimiento / Sofía Arriagada Melo, Junín de los Andes, Neuquén.	52
Yo soy solo una persona / Noelia Rodríguez, Córdoba.	53
No sé quién recibe más golpes / Joaquín González Bernardi, Martín Coronado, PBA.	54
Las dos caras / Gerónimo Ango, Neuquén.	55
No necesitás verme / Chiara Rebozio Riedel, Gobernador Gregores, Santa Cruz.	56
 2. La ropa	 57
 El vestido de agua / Valentina, Rosario, Santa Fe.	 60
Me vestiré de león / Efraín Torres, Coronel Dorrego, PBA.	61
Vestida de animales / Paz González Baliño. Coronel Dorrego, PBA.	61
Algunas veces / Camila Braga, Río Cuarto, Córdoba.	62
Hojas esmeraldas / Ludmila Romo. El Hoyo, Chubut.	62
Cuando Araceli se viste de blanco / Araceli Retamal, Comodoro Rivadavia, Chubut.	63
Rosales / Yafira Tapia, Coronel Dorrego, PBA.	64
El extraño traje / Morena Guadalupe Mansilla. El Hoyo, Chubut.	65
Mi vestido de gato y yo / Romina Troche, Longchamps, PBA.	65
Mi remera de rosas / Tatiana Rodríguez, Longchamps, PBA.	66
Traje / Octavio Rodríguez, Comodoro Rivadavia, Chubut.	66
Cuando ella se viste de negro / Lucas Aguilera, Longchamps, PBA.	67
Vestidura / Quimey Caro, Martín Coronado, PBA.	67
Vestido de nubes / Iara Godoy, Comodoro Rivadavia, Chubut.	68
Cuando Damián se viste de azul / Damián Olivero, Comodoro Riv., Chubut.	69
Cuervo o colibrí / Gianella Velarde, Comodoro Rivadavia, Chubut.	70

Maira se viste de negro / Mayra Hernández, Caseros, PBA.	71
El vestido de gatitos / Iara López, Comodoro Rivadavia, Chubut.	72
Cuando María se viste de verde / María Luz Herrera, Comodoro Rivadavia, Chubut.	73
Vestido Pavo real / Ezequiel Vargas, Comodoro Rivadavia, Chubut.	74
La vestimenta amarillenta / Paulina Cayetano, San Juan.	75
Cuando Gonzalo Bazán se viste de gris / Gonzalo Bazán, Chubut.	75
La vida es compleja / Lautaro Jonas, Martín Coronado, PBA.	76
Cuando Luciana Díaz se viste de rosa / Luciana Díaz, Comodoro Rivadavia, Chubut.	76
Tinta negra / Luciana Andrade, Comodoro Rivadavia, Chubut.	77
Cuando Renata se viste de color / Renata Olivares, Comodoro Rivadavia, Chubut.	78
Mis hojas / Antonella Piccuni, Comodoro Rivadavia, Chubut.	79
Orgullo / Rocío Zalazar, Martín Coronado, PBA.	79
A veces / Abi García Nahuelanca, Comodoro Rivadavia, Chubut.	80
Colores / Rocío Murillo Serna, Comodoro Rivadavia, Chubut.	81
Pantalones de platino / Santiago San Martín, Comodoro Rivadavia, Chubut.	82
Cuando Valentina Romero se viste de verde / Valentina Romero, Comodoro Rivadavia, Chubut.	83
Traje de mantis / Valentín Avilés, Comodoro Rivadavia, Chubut.	84
Rosa / Rosa Joselín, Martín Coronado, PBA.	85
Mi vestido natural / Azul Labasto, Córdoba.	85
Meses / Juliana Sánchez, Tres de Febrero, PBA.	86
Me gusta el verano / Morena Godoy, Córdoba.	86
 3. La casa	 87
 Dije chau I / Victoria Sánchez, Reconquista, Santa Fe.	 90
Dije chau II / Luzmila Gallo, Reconquista, Santa Fe.	90
Dije chau III / Evangelina Belón, Reconquista, Santa Fe.	91
Dije chau IV / Abril Aguirre, Reconquista, Santa Fe.	91
Dije chau V / José María Bando, Reconquista / Santa Fe.	91
Dije chau VI / Héctor Godoy, Reconquista, Santa Fe.	92
Dije chau VII / Guadalupe Ledesma, Reconquista, Santa Fe.	92

Dije chau VIII / Luisina Leguizamón, Reconquista, Santa Fe.	92
Dije chau IX / Alejo Lorenzón Firpo, Reconquista, Santa Fe.	93
Dije chau X / Álvaro Massin. Reconquista, Santa Fe.	93
Dije chau XI / Liam Medina, Reconquista, Santa Fe.	93
Dije chau XII / Alan Segovia, Reconquista, Santa Fe.	94
Dije chau XIII / Juan Pablo Sánchez, Reconquista, Santa Fe.	94
Ventanas / Tamara Karnapolski, CABA.	95
Qué frío / Agustina Apdenur, San Clemente del Tuyú, PBA.	95
Colores / Martín Bosero, San Clemente del Tuyú, PBA.	96
La casa alocada / Luciano Murúa, Córdoba.	96
Vinilos / Araceli Retamal, Comodoro Rivadavia, Chubut.	97
Halcón / Leandro Buide, San Clemente del Tuyú, PBA.	98
La casa de mil ventanas / Ingrid Ailín Vera,	
Nahíara Jazmín Huenelaf y Noelia Belén Reyes. El Hoyo, Chubut.	98
Hogar / Jorge Hermosa Siles, Córdoba.	101
Ojos ventana / Maia Godoy, Castelar, PBA.	101
Casa / Mateo Barrientos, Castelar, PBA.	102
Ya no viene nadie a casa / Rocío Ruíz, Castelar, PBA.	103
El portal (freestyle) / Leonel Dacuy, Castelar, PBA.	104
La escuela / Mateo Arce, Reconquista, Santa Fe.	104
La casa / Luciana Díaz, Comodoro Rivadavia, Chubut.	105
Desde mi ventana / Luis Sommer Roholmann, Paraje rural Casey, PBA.	106
Mi casa alocada / Alma Nahomi Tourret Anderson, El hoyo, Chubut.	106
Me fui a vivir a un celular / Antonella Proch, Martín Coronado, PBA.	107
Desde mi ventana / Abril Correa, San Clemente del Tuyú, PBA.	107
Calles vacías / Tomás Cejas, Córdoba.	107
El silencio hace ruido/ Julieta Jordán, La Plata, PBA	108
Me fui a vivir a mis libros / Lola Domínguez, Bahía Blanca, PBA.	109
Me fui a vivir a una sandía / Gonzalo Hubert, Coronel Dorrego, PBA.	110
Cuando nace una casa / Juan De Felipe / Tandil, PBA.	110
4. El entorno	111
Decir el mundo (en cuarentena) / Agustina Abril Gómez,	
Río Ceballos, Córdoba.	113

Tres Haikus / Chiques de EP 22, CABA.	113
El viento sopla / Manuel Camilo García Burattini, CABA.	114
Observando desde mi ventana / Nely Caballero, La Plata, PBA.	115
Micropoema / Camila Paz Guerra Gil, Salta.	115
Don Verde, mi jardín / Mathilda Fraile, Viedma Patagones, Río Negro.	116
El entorno / Martina Gómez, Martín Coronado. PBA	117
La ciudad que sueño / Lucas Fernández, CABA.	117
Me gusta la noche / Oriana Jordan, La Plata, PBA.	118
Haiku I / Azul Alday, Río Ceballos, Córdoba.	118
Pensamiento cuarentenal / Tomás Arricarte, Delta de San Fernando, PBA.	119
Si yo fuera presidente / Cristian Oroná, La Plata, PBA.	120
La isla es mi felicidad / Lautaro Gabriel Enríquez, Delta de San Fernando, PBA.	120
No sé / Triana Costes, Comodoro Rivadavia, Chubut.	123
Mis días / Leandro Díaz, Córdoba.	123
Ella / Alex Maldonado, Córdoba.	123
Mi ventana me dice / Belén Juárez, 3 de febrero, PBA.	124
Asomándome a mi ventana / Abigail Heredia, Castelar, PBA.	125
¿Qué pasará? / Magdalena Quiroz, Reconquista, Santa Fe)	126
Mi vida / Cielo Pizarro, Córdoba.	127
Haiku II / Constantino Shneider, Río Ceballos, Córdoba.	127
Nocturno / Felipe Arze y Daniela Arze, Córdoba.	128
Dilo / Micaela Yanina Spachuk, Castelar, PBA.	128
Monstruos que arrasan / Ariadna Agostina Fernandez, Castelar, PBA.	129
El árbol dijo / Ludmila Spadillero, Castelar, PBA.	130
Somos / Matías Amorfini, Delta de San Fernando, PBA.	131
Recorrer el mundo / Guadalupe Araya, San Juan.	131
Carmela / Catalina Fillón, Calchaquí, Santa Fe.	132
La ciudad que sueño I / Hernán Aguirre, Castelar, PBA.	132
La ciudad que sueño II / Gabriel Riquelme, Castelar, PBA.	133
Un hermoso día de lluvia / Darío Ruiz Díaz, Reconquista, Santa Fe.	134
El rap del coronavirus / Leandro Cabana, Perico, Jujuy.	135
La ciudad que sueño III / Ezequiel Galeano y Mauricio Sánchez, Castelar, PBA.	136
Sabés / Estrella Inti López, Delta de San Fernando, PBA.	137

La mañana estaba en silencio / Renata Benedini, Bahía Blanca, PBA.	138
Haiku III / Santino Jaime, Río Ceballos, Córdoba.	138
El entorno / Lourdes Trejo, 3 de Febrero, PBA.	139
Los ríos / Nahir Oviedo, 3 de Febrero, PBA.	139
5. El universo que habito	141
¿Quiénes somos? / David Tapia, Delta de San Fernando, PBA.	143
Cartas desde el aislamiento / Jonas Stuke, Roxana Vergara, Thiago Suárez, Maive Peralta, Bariloche, Río Negro.	144
Ojos equivocados / Lucrecia Guadalupe Flama, Reconquista, Santa Fe.	148
El mundo / Belén Di Maggio, 3 de febrero, PBA.	149
A través del tiempo / Matías Francisco Espinoza, Reconquista, Santa Fe.	149
Un mundo distinto / Daniela Zamar, Los Laureles, Santa Fe.	150
Entre los girasoles / Ulises Argumedo, Bahía Blanca, PBA.	150
Síntesis / Lautaro Martínez Pigella, Martín Coronado, PBA.	151
Estimadísimos pájaros del mundo / Lucía Vázquez, CABA.	151
El mundo I / Melissa Conte, Martín Coronado, PBA.	151
Mundo I / Alma Rielh, 3 de Febrero, PBA.	152
El mundo II/ Victoria Carvajal, Tres de Febrero, PBA.	153
Mi mundo / Ramiro Fidalgo, Isla Martín García, PBA.	153
Mundo III / Francisco Sánchez, Carmen de Patagones, PBA.	154
El mundo de Cristián / Cristián Elías Rodríguez, Tucumán.	155
Mundo II / Mora Fidalgo, Isla Martín García, PBA.	156
Mundo II / Rita Jost, Isla Martín García, PBA.	156
El maravilloso mundo de las palabras / Sofía Tiseira, Tandil, PBA.	157
Decir el mundo / Julieta Marcellino, San Carlos de Bariloche, Río Negro.	158

Agradecimientos

Agradecemos especialmente a las poetas Laura Forchetti y Silvia Castro por acompañarnos siempre, y esta vez en el desarrollo del cuadernillo Decir el mundo.

A todxs lxs docentes, bibliotecarixs, coordinadorxs de talleres y mediadorxs que se sumaron tendiendo puentes entre la convocatoria y lxs chicxs, en este contexto especial de producción debido al período de distanciamiento social.

Y a lxs poetas cuyas producciones fueron disparadores, fuente de inspiración y ritmo: Susy Shock (Yo, monstruo mío), Roberta Iannamico (Dije chau), Jorge Luján (Mi cuerpo y yo), Noni Benegas (La piel), Langston Hughes (Cuando Susana Jones se viste de rojo), Fernanda Maciorowski (Fiesta de 30), Vinicuis de Moraes (La casa), Laura Wittner (Lo luminoso que se ve de noche), Elicura Chihuailaf (Sueño azul), Julia Magistratti (La noche) y Mi casa azul (Alain Serres).



Micaela Spachuk

Participantes de la convocatoria

Decir el mundo

CABA

LICEO 1 "José Figueroa Alcorta". *Profesora: Noemí Fiumara.*

CENS 81. 2do año. *Profesora: Mara Ajzenmesser.*

Colegio Tarbut. *Bibliotecaria: María Gabriela Ini.*

Instituto Saint Jean. *Coordinadora: Vanesa Beratz, docente de nivel inicial.*

ESCUELA 22 DE 2, Carlos Javier Benielli. *Bibliotecaria: Silvia Castro.*

Docente: Ana Curia.

Taller de Lu. *Profesoras: Luciana Targise y Sol Caraves.*

BUENOS AIRES

Escuela de Estética N°2 de La Plata. *Profesoras: Celi Carelli y Flor Vicente.*

Escuela Secundaria N°44 de La Plata. *Profesora: Cristina Baroni.*

EEST N°1 Alférez José María Sobral, Delta de San Fernando. 1° A y B.

Profesora: Ludmila Cianni.

EEST N°3, Tres de Febrero. *Profesora: Victoria Demartin.*

ES N°29, Tres de Febrero. *Profesora: Victoria Palacios.*

ES N°66. Instituto Vocacional de Arte, La Plata.

Profesora: Agustina Labaronne.

ES N°7 "Cacique Pincén", Isla Martín García. *Profesorxs: María Celeste*

Florez y Sebastián Russo.

Centro Educativo para la Producción Total (CEPT) N°6, Paraje Rural

Casey, Guaminí. *Coordina: Ana Laura Billorou.*

Escuela de Bellas Artes, San Clemente del Tuyú. *Profesora: Cecilia*

Samaniego.

Colegio Inmaculada Concepción, San Clemente del Tuyú. *Profesora:*

Cecilia Samaniego.

Escuela de Estética "Rosario de Dell Agnolo", Carmen de Patagones.

Profesora: Nancy Giraldi.

Taller Navegante de mundos. Delta del Tigre. *Coordinadora: Amalia*

Boselli.

Biblioteca de las Escuelas N°21 y 19, Coronel Dorrego.

Bibliotecaria: Gabriela Barrera.

Biblioteca Popular Santa Genoveva, Delta de San Fernando. *Bibliotecario Gabriel Martino.*

Biblioteca Popular Pablo Rojas Paz de Glew. *Bibliotecaria: Laura Pucheta.*

Escuela C.E.P.T N°6, Paraje rural Casey. Campo "Don Pascual", Huanguelén. *Coordinadora: Ana Laura Billorou.*

ES N°29 "Héroes de Malvinas". Martín Coronado. *Coordinadoras: Mariela Celeste Rosell y Victoria Palacios.*

Instituto San Miguel Garicoits. Martín Coronado. *Coordinadoras: Victoria Demartin y Victoria Palacios.*

Escuela Secundaria N° 22, Barrio Matheu, 3 de Febrero. *Coordinadoras: Mara Dorodietsqui y Victoria Palacios.*

Colegio Manuel Belgrano, Coronel Dorrego. *Profesora: Claudia Giménez.*

Instituto Barrio Marina, Castelar. *Coordinadorxs: Laura Brunelli, Pablo Aragón, Agustina Argiz, Hernán Alvarez, Paola Reta y Vanina García.*

EES N° 80, Longchamps, Almirante Brown. *Profesora: Laura Godoy.*

Taller de Escritura de Eva Murari, Bahía Blanca.

Taller de arte de Jackie Couriel, Tigre.

Taller de yoga poético Semillas de montecito. Comarca Viedma, Carmen de Patagones. *Profesora: Nancy Giraldi.*

CHACO

Biblioteca escolar-popular Constancio Cecilio Vigil, Las Breñas.

Directora: Viviana Cicolini.

CHUBUT

Profesorado de Educación Primaria del IES N° 813 "Profesor Pablo Luppi". 3° año. *Profesoras: María Fernanda Goncalves Da Silva y Cecilia Vega. Estudiantes: Leticia Reyes, María José Romo, Victoria Anderson, Vanina Quilodrán.*

Educación Secundaria Orientada, en la Escuela Provincial N° 746, 5° año; y Educación Secundaria Básica, 2° año, Comodoro Rivadavia. *Profesor: Pablo Soto.*

CÓRDOBA

Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa, barrio Las Huertillas.

Profesoras: Roxana Lesser, maestra de 6°, y Perla Muñoz, maestra de Literatura Infantil.

Escuela Ejército de Los Andes. *Profesoras: Sabina Stampanone y Stella Maris Arrazate.*

Colegio Santa Eufrasia, Río Cuarto, Córdoba. *Profesora: Romina Gonella.*

Escuela Domingo Faustino Sarmiento. Río Ceballos, Córdoba.

Profesoras: Moira Fedelich, Cinthia Ríos y Mariana Berrotarán.

Instituto Secundario Integral Modelo de Córdoba. *Profesora: Natalia Cuccinelli.*

JUJUY

Biblioteca Escolar del EPA N° 7 "Ing. Ricardo Hueda", Perico, Jujuy.

Bibliotecaria escolar: Marcela Rodríguez.

LA PAMPA

Biblioteca Popular Teresa Pérez, Santa Rosa, La Pampa. *Coordinan:*

Lorena Espíndola y Sofía Martínez.

NEUQUÉN

Colegio San José Obrero, Neuquén. *Profesoras: Paula Campitella y*

Natalia Vaca.

EP N° 7, Junín de los Andes. *Profesora: Paola Méndez.*

RÍO NEGRO

Integrantes del Equipo Técnico de Apoyo Pedagógico de las

Escuelas Privadas y de la Gestión Social de Bariloche, Río Negro.

Chicxs de las escuelas: Don Bosco, Vuriloche, Q Marc y Escuelas de

Aprendizajes de Oficios N°2.

SALTA

Taller Azul. *Coordinadora: Silvia Katz.*

SANTA CRUZ

Biblioteca Popular Libre Pensamiento del Colegio Secundario Provincial N° 21 "José Font", Gobernador Gregores, Santa Cruz.

Coordina: Victoria Farina.

Asociación Civil Codo a Codo. Gobernador Gregores. *Profesora: Victoria Farina.*

SANTA FE

Biblioteca Popular Manuel Obligado. Reconquista. *Coordinadoras: Luciana Paruzo y Adriana Bazán. Bibliotecaria: Pamela Vogel.*

Biblioteca de la Escuela N° 597 "Pedro Bonifacio Palacios", Reconquista. *Bibliotecaria: Clara Algaraña.*

Escuela N°1236 "Alas Argentinas", Escuela N°597, "Pedro B. Palacios", Escuela Superior de Comercio N°43, EESO N° 708, Escuela N°1354 "Claudio Lepratti", E.E.T.P N°461, E.E.T.P. N°462, EESO N° 385, EETP N°634, EESO N°203,- EESO N° 523, EESO N° 502 "José de San Martín", Escuela N° 1384 "Dante Alighieri". Fundación Ángel. Reconquista. Profesorado de Lengua y literatura del Instituto Superior N°4 Ángel Cárcano. Reconquista.

EESO N° 233, Calchaquí.

Escuela N° 6176 "Héroes de Malvinas" y EESO N° 502 "José de San Martín". Intiyaco.

Escuela Especial de Formación Integral N° 2120 y EESO N°259. Vera. E.E.T.P. y S.O. N° 314. Romang.

EESO N°594, de Berna. EESO N°249, de Alejandra. EESO N°1580 de Campo El 94, EESO N°560 de Los Amores, EESO N°578 de El Sombrerito, EESO N° 1578 de Ing. Chanourdie, Escuela N°8114 "Santísima Virgen Niña", de Villa Ocampo. EETP N°487 y EESO N°232, de Malabrigo. AESO N°1314 de Los Laureles. *Prof. Gisela Palmerola.*

Delegación Regional 2, Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. Coordinadora Pedagógica: Adriana Alvira.

Taller Contame que te cuento. Rosario, Santa Fe. *Coordinadora: Belén Campero.*

SAN JUAN

Taller El grito, Taller Creativo de *Profesora: María Luz Hebe Atencio.*
Coordinadora: Ivana Gabriel.

TUCUMÁN

Escuela "Dean Gregorio Funes", Escuela 195 "Juan Bautista Ferreyra"
y Clínica Casa Grande. *Profesora: Candelaria Rojas Paz.*

Ilustraciones

(por orden de publicación)

Tapa: Lucas Nieves del Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA).
Esmeralda Vitry Soria, Taller Azul (Salta) / Micaela Spachuk, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Antonella Naselli, Taller Azul (Salta) / Manuela Teruel, Taller Azul (SALTA) / Barbara Riquelme Marcial, ES 746 (Comodoro Rivadavia, CHUBUT) / Francisco Sánchez, E. Estética (Carmen de Patagones, PBA) / Manuela Uriburu Sasha, Taller Azul (SALTA) / Priscila Ibáñez, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Candelaria Díaz, Taller Azul (SALTA) / Milton Pereson, EEFI N° 2120 (Vera, SANTA FE) / Morena del Valle Godoy, Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa (CORDOBA) / Vicente Gomel, Instituto Saint Jean (CABA) / Martina Ramos, Taller Azul (SALTA) / Isabella Nozzar Cappadona, Instituto Saint Jean (CABA) / María Victoria Halusch, Taller Azul (SALTA) / Malena Piorno, Taller Azul (SALTA) / Nerina Zanzana, ES 746 (Comodoro Rivadavia, CHUBUT) / Luciano Murúa, Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa (CORDOBA) / Miranda Brukner, Instituto Vocacional de Arte (CABA) / Sofía Mazur, Colegio Santa Eufrasia (CÓRDOBA) / Malena Amat Aré, Taller Azul (SALTA) / Luciana Andrade, ES 746 (Comodoro Rivadavia, CHUBUT) / Evangelina Gudiño, Taller Azul (SALTA) / Efraín Torres, EP 19 de Cnel. Dorrego / Ludmila Romo (El Hoyo, CHUBUT) / Candela Nieva, Ciclo Básico de la Educación Secundaria 1717, (Comodoro Rivadavia) / Francisca Bustamante García, Colegio Santa Eufrasia (Río Cuarto, Córdoba) / Sahira Gigena Castillo, Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa (CORDOBA) / Iara López, ES

746 (Comodoro Rivadavia, CHUBUT) / Catalina Isabel Cabral, Taller de Lu (CABA) / Ariadna Lazarte Utrera, Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa (CORDOBA) / Valentina Gonzalez, Instituto San Miguel Garicoits (Martín Coronado) / Joselín Rosa, Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa (CÓRDOBA) / Ariadna Fernández, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Sofía Lafón García, Taller Azul (SALTA) / Ailín Vera, IES 813 (El Hoyo, CHUBUT) / Nahíara Huenelaf IES 813 (El Hoyo, CHUBUT) / Noelia Reyes IES 813 (El Hoyo, CHUBUT) / Salvador Falcati, Colegio Santa Eufrasia (Río Cuarto, Córdoba) / Melanie Rammallo, Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa (CORDOBA) / Victoria Torres, Taller Azul (SALTA) / Lara Serdeiro, ES 746 (Comodoro Rivadavia, CHUBUT) / Abigail Heredia, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Camila Guerra Gil, Taller Azul (SALTA) / Benjamín Wilde, Taller Azul (SALTA) / Rocío Ruiz, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Luca Ceriani, Taller Azul (SALTA) / Lara Vagnazi, Taller de Lu (CABA) / Victoria Pérez, Taller El Grito (SAN JUAN) / Hernan Aguirre, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Paulina Cayetano, Taller El Grito (SAN JUAN) / Florencia Ramos, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Dante Targise, Taller de Lu (CABA) / Mateo Guerra Gil, Taller Azul (Salta) / Benjamín Zerda, Taller Azul (SALTA) / Gastón Rojas, Taller Azul (SALTA) / Victoria Narváez, Taller Azul (SALTA) / Nasim Sauad, Taller Azul (SALTA) / Valentina Peralta Román, Taller Azul (SALTA) / Lautaro Vedia, Instituto Barrio Marina, (Castelar PBA) / Malena Díaz Sereno, Colegio Santa Eufrasia (Río Cuarto, CÓRDOBA) / Bautista Oviedo, Colegio Santa Eufrasia (Río Cuarto, CÓRDOBA) / Agustín Benítez, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Nicolás Martínez, Taller Azul (SALTA) / Zahra Sauad, Taller Azul (Salta), / Lourdes Piorno Casabella, Taller Azul (SALTA) / Azul Cárpena, ES 746 (Comodoro Rivadavia, CHUBUT) / Allegra Lavaque, Taller Azul (SALTA) / Santiago Galván, (Paraje rural Casey. PBA.) / Gabriel Riquelme, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Ezequiel Galeano, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Mauricio Sánchez, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Guadalupe Araya, Taller El Grito (SAN JUAN) / Diana Roldán, Instituto Barrio Marina (Castelar, PBA) / Morena del Valle Godoy, Centro Educativo Lorenzo Suárez de Figueroa (CORDOBA)

1. La Piel

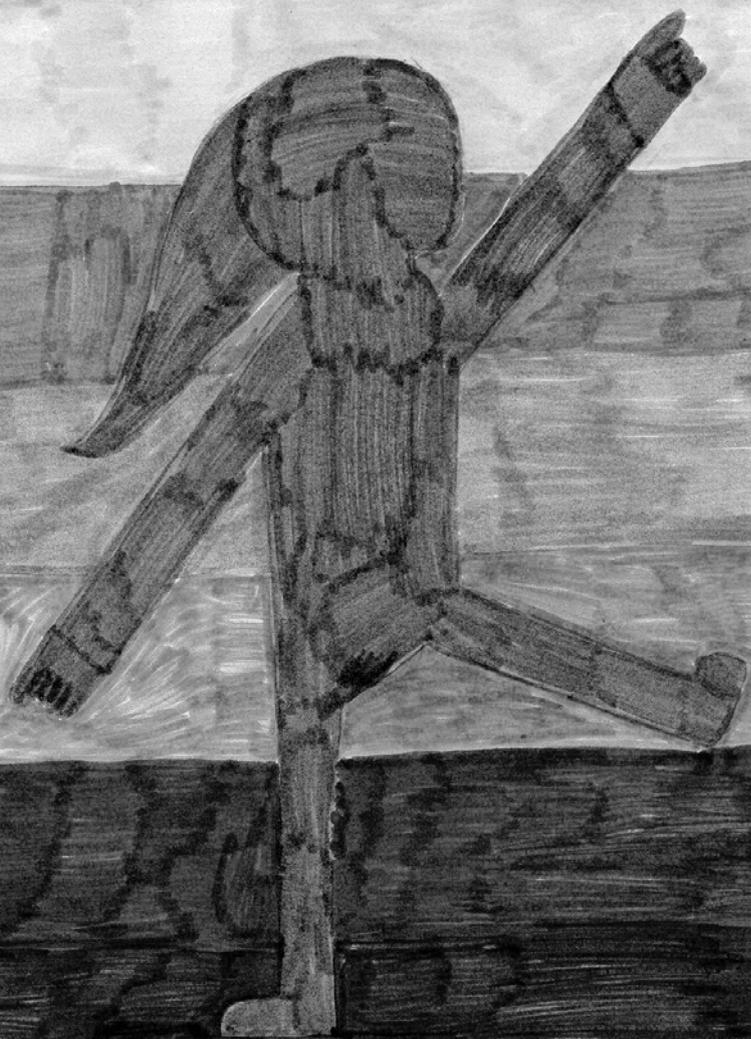


Ilustración de portada: Antonella Naselli

Mi nombre secreto

Lxs chicss de la sala Mochileras y mochileros

Vicente Gomel: "Tiro de águila"

Juana Lauria La Grotta: "La valiente"

Pedro Joaquin Herrera: "Monopatín loco"

Franco Agustin Masciotra: "Pajarito colorido"

Agustina Risso: Patrón "Perrito"

Benicio Duk: "Rulito Loco"

Sebastian Uriel Jais: "Superhéroe bailarín"

Valentina Paz Morales Barone: "Flor valiente"

Isabella Nozzar Cappadona: "Mariposa corazón"

Mia Gutierrez: "Chinita amor"

Isabel Lorentz: "Hadita dormilona"

¿Quiénes somos?

Ana Urti

No sé,
somos personas,
somos seres humanos
que pueden equivocarse.



Manuela Teruel

Este cuerpo no pesa

Guadalupe Sánchez

Este cuerpo no pesa,
se eleva.

Es una caja llena de secretos
que no se parece a ninguna otra.
Siente el calor, el susto, los olores.
No voy a prohibirle nada a este
cuerpo que flota y quiere volar.
Que sea puro, que sea real,
que no se pinte de ninguna fantasía.
Él, ella, es así: con arrugas,
dobles, marcas, colores, olores,
pelos, granos, con su piel y huesos.
Con sus tamaños, su sonrisa y forma
de moverse.

No encarcelo a este medio de expresión
porque me niego a que lo priven de
su rareza.

Mi cuerpo y yo no somos
dos. Nunca lo fuimos.
Quiero seguir descubriendo sus misterios,
su figura reconocible, su arte.
Pero mi parte favorita de mi cuerpo,
es cuándo me lleva hasta el espejo
y me dice que me ama. Palabras
que me tatúo y no olvido.
Mi cuerpo es mi sello.
Mi cuerpo es impronta.

Yo, pobre mortal

Thiago Tótaró

...Yo, pobre mortal,
equidistante de todo
yo D.N.I.: 20.598.061
yo con mi humor ambiguo
yo esclavo de mi destino
y de todos los que me rodean
Yo, reivindico mi derecho a ser un monstruo
ni bueno ni malo
ni blanco ni negro

yo monstruo de mi destino
parte de cada esquina de mi piel
inquietud de mi sentimiento
y de mi sábana espiritual
yo, sombra de mi propia sombra
lo que me conforma se va secando
a medida que pasan las horas
una cortina fría y verde
llega al fondo de mi mente
recoge aquello que me hace mal
pero antes dice
¡Qué barbaridad!
¡Cuántas cosas que te guardás!

Mi derecho a recrearme
A reinventarme
Hacer de mis cambios de personalidad
Un ejercicio
Dejar salir, entrar, volver
Los pensamientos
Las batallas del día a día
Y más que nada,
a mi ser.

La piel I

Tamara Ferreyra

Navegando sin saber a dónde ir
en este río correntoso
que me arrastra
Las olas golpeando mi cuerpo
Navegando
como si fuera un camalote
sin rumbo
por dónde seguir.

La piel II

Dylan Achucarro

Tengo 16 años
y soy vergonzoso
me gusta descansar
pero también me gusta estudiar
No me gusta ser molestado
pero soy un poco pesado
Me gusta bailar
y con mi familia estar
Me gusta cantar y tocar la guitarra
y con eso aprendo mil palabras
No me gustan muchas cosas
pero tampoco me impresionan

Línea de equilibrio

Miranda Bruckner

La sinestesia
que viene a romper con lo imposible.

Transporto todos mis sentidos hacia un adentro,
en el que los estímulos son una mixtura
difícil de destilar.

¿Dónde queda trazada la línea
entre lo interno y el afuera?



Bárbara Riquelme

Mi cuerpo es un refugio

Bruno Juárez Corral

Mi cuerpo es un refugio
donde las noches son cálidas
necesarias
aunque un poco largas.
Mi cuerpo y yo compartimos muchas aventuras con la pelota
caminatas
e incluso los enojos más fríos.
Mi cuerpo es mi casa
con puertas abiertas
para ir a jugar
Es ventana donde amanezco
con escobas en mi cabeza
y alacena para volar.
Sabemos que nunca nos vamos a abandonar.



Francisco Sánchez

Mis sentidos

Lisandro Kramer

Mis sentidos
me llevan a un mundo
de sueños.

Con mis ojos
veo todo lo que me rodea
y más.

Con mis oídos
escucho el profundo
silencio.

Mis manos
se convierten en arte.

Cada aroma
es un mundo inhóspito
a conquistar.

Cada sabor
es un laberinto infinito.

Ese es mi cuerpo
no lo cambiaría por nada.

Aquí también se siente

Morena Céliz Fischer

Lo notarás si me halagás,
mi piel se va a sonrojar.
Si me gritás,
mis manos te van a alejar.
Al cantar, mis piernas bailarán.

Lo quiero,
somos un gran equipo,
nos cuidamos y consentimos.
Amamos reír, correr, hablar
y abrazar.
A veces peleamos
pero se nos pasa.

Lo quiero,
él a mí
y eso es lo mejor de
todo.

Mi nombre

Ramiro Lugo

Ramiro,
Ramiro,
Ramiro,
digo en voz alta
varias veces
mi nombre
algo superficial y efímero
desaparece
lo digo por última vez
en ese momento
siento que me golpea
y ahí me encuentro.

Mi otro yo

Ignacio Ojeda

Él bebe algo
yo no muero de sed.

Él estudia
yo pienso.

Él descansa
yo me mantengo activo.

Él vive
yo disfruto.

Y juntos somos
la dosis perfecta.



Ligado a mis formas

Constanza Gulino

Soy los fragmentos que guardan eventualidad.
Este presente de remolino
con luna de ayeres y soles de hoy
que vislumbran mi incógnita.

Espirales que pivotean en el abismo.
Me adentro en el lecho
de un mar profundo.
Me desmorono.

Me busco
y me veo fulgor
atemorizando las sombras deshabitadas.

Esfumo al tiempo.
Mis horas de hastío,
de rumbos y errores pasados.

Despedazo olvidos.

En la cumbre de mi existencia coexisten innumerables intentos
Por no perderme,
Por encajar,
No quieran ahogarme en manantiales de angustia.
Vaciedad de un cielo sin estrellas.

Es mi interminable agonía
que cuestiona a dónde voy
que no olvida de dónde vengo.
Mi temblor helado, inolvidables corrientes.

Soy lo que no se puede ser
en tanto desierto de sentimientos.
Deseos que no pueden ser verdades.
Y aun así los espero, eso nadie me lo quita.

He sido capaz de encontrar mi identidad.
Todo lo que se puede ver y percibir de mi ser.

A pesar de lo eterno, de lo sugestivo,
del destino y las percepciones,
mi camino se acerca más temprano de lo que sospecho.
Y es el camino correcto, mi trayecto concluyente.

Entonces, ¿qué sigo haciendo aquí? He sido capaz de encontrar mi
identidad.

Todo lo que se puede ver y percibir de mi ser.
A pesar de lo eterno, de lo sugestivo,
del destino y las percepciones,
mi camino se acerca más temprano de lo que sospecho.
Y es el camino correcto, mi trayecto concluyente.

Entonces, ¿qué sigo haciendo aquí?



Priscila Ibañez

Mi unidad de sentir

Amira Caamaño

Él se levanta
Yo me activo.

Él come un dulce
yo me lleno de energía.

Él bebe
Yo me refresco el alma.

Él hace deporte
Yo me oxígeno los pulmones.

Él siente su corazón latir fuerte
yo me enamoro de la vida.

Me gusta escribir

Magali Acosta

Me gusta escribir
acostarme y dormir.

Canto muy mal
por eso solo escucho música

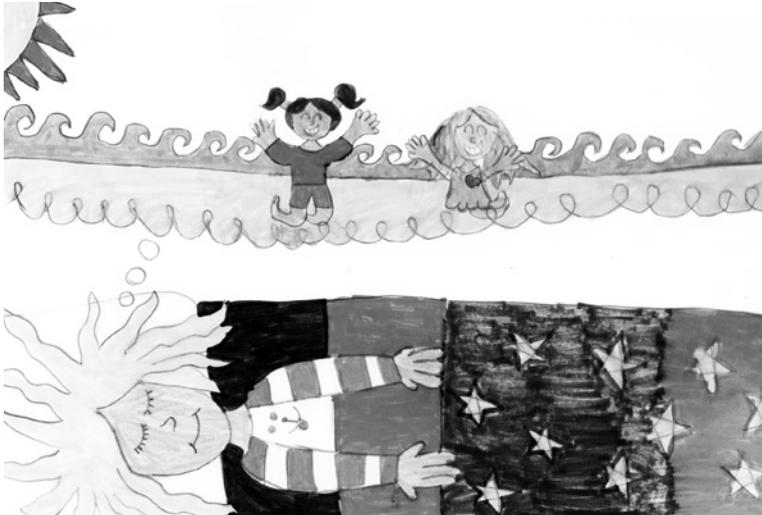
Me gusta comer
pero soy muy lenta para correr

Me gustaría dormir
y soñar que se vaya el covid
para poder salir.

Ella y yo

Sahira Argel

Ella es alta,
yo soy de cualquier forma.
Ella camina solo de una manera,
yo camino de todas las maneras posibles.
Ella hace lo que le dicen,
yo hago lo que quiero.
Ella se baña con agua,
yo me baño con sueños.
Ella duerme y no sueña,
yo no duermo, si lo hago sueño de todo.
Ella siente dolor físico,
yo siento dolor emocional.
Ella algún día morirá y dejará de existir,
yo nunca moriré y jamás dejaré de existir,
Yo soy lo que habita dentro de ella,
yo soy su Verdadero "YO"



Candelaria Diaz

Reivindico mi derecho a ser una bestia salvaje

Isabelle Polak

Soy una bestia salvaje intentando escapar de mi jaula
Me tienen encerrada
no me dejan salir
creen que soy un peligro para el resto
que los puedo atacar con mis palabras
con mis acciones
en parte es verdad, no lo niego
pero ellos también lo hacen
ellos lo hacen peor.
Loca, salvaje, animal, bestia
sería más fácil si en vez de encerrarme me ayudaran
en vez de aislarme me sacaran
en vez de atacarme me salvaran.
Soy una bestia salvaje y quiero salir
podría salir por mí misma
podría escapar sin problema
pero hay un detalle, solo un pequeño detalle
que el único animal aquí no solo soy yo
que los animales son ellos
los locos, salvajes, animales, bestias
son ellos y no yo.
Yo soy como un gatito
pero ellos son panteras
me quitaron el derecho a maullar porque ellos quieren rugir.

Reivindico mi derecho a ser una bestia salvaje
y que me dejen rugir.



Milton Pereson

Un loco soñador

Agustín Federico Benítez

¿Qué dice mi barbijo?

A continuación, se los respondo con un poema...

Si, soy loco lo reconozco,
algunas veces loco ingenuo,
otras un loco soñador,
y la mayoría de las veces,
soy un loco que no encaja
en este mundo cautivador.

Sueño con viajar y descubrir
Ciudades y culturas,
Y encontrar a esa persona
Que apoye mis locuras.

Dame, señor, las fuerzas de las olas del mar,
Para no cansarme nunca de viajar,
Y siempre tener la posibilidad
De volver a empezar.

Mi cuerpo I

Poema colectivo del taller Contame que te cuento

Mi cuerpo corre, yo vuelo
Mi cuerpo corre, yo disfruto
Mi cuerpo abraza, yo me alegro
Mi cuerpo grita, yo me enojo
Mi cuerpo espera, yo sueño
Mi cuerpo habla, yo canto
Mi cuerpo juega, yo me divierto
Mi cuerpo mira, yo mando
Mi cuerpo llora, yo me entristezco
Mi cuerpo respira, yo río
Mi cuerpo miente, yo toco
Mi cuerpo respira, yo reto
Mi cuerpo abraza, yo imagino



Mi cuerpo, yo y la lluvia

Valentina Ulloa

Afuera llueve
él siente, yo pienso
siente como florece
pienso en cómo renazco.

Él escucha música mientras yo disfruto
disfruto el momento de calma, el sonido de la lluvia
cayendo sobre el techo de chapa.

Nostalgia es lo que siento
mi cuerpo se deja llevar por la música,
él baila y yo vivo,
vivo el momento de soledad
donde reflexiono, descanso

Solo mi cuerpo, yo y la lluvia.



Vicente GomeI

Reivindico mi derecho a ser un animal libre

Adar Menin Ruiz

¡Yo, yo pobre animalito!
Equidistante de todo
Yo, ni sé quién soy.
Yo, primer cachorro de una madre que no conocí.
Vieja atracción de este circo malvado.
Atrapado en una jaula, en busca de mí libertad.
Yo reivindico mi derecho a ser un ANIMAL LIBRE.
Como animal merezco tener derechos.
Yo animal atrapado de mi deseo, carne de mis lastimaduras.
Lienzo rojizo de mi cuerpo, intento hacer mi camino hacia la libertad.
No quiero más atracciones para sufrir.
No quiero más risas ni burlas, ni el nombre justo que me reserve ningún jefe malévolo.
Yo, animal atrapado ajena a la modernidad, a la posmodernidad, a la normalidad
Oblicuo, silvestre, salvaje, artesanal,
Asesino de la barbarie con los fuertes colmillos de mi boca.
Reivindico mi derecho a ser un ANIMAL LIBRE y ser uno en su hábitat normal.
Yo llevo mi pelaje dañado, el hocico de mi oler, el tacto de lo escuchado y el gesto tigre para defenderme.



Martina Ramos

¿Quiénes somos?

Gonzalo Cornejo

Habitualmente nos preguntamos
¿quiénes somos?

Sabemos que somos:

seres humanos:

seres racionales

seres sensibles

seres únicos

y de todo esto podemos decir
que sí.

Que necesitamos

comunicarnos e interactuar

con otros seres vivos

para poder sobrevivir

en el mundo hermoso

en donde vivimos.



Isabella Nozzar Cappadona

Mi Alma

Azul Cárpena

Él respira
yo me relajo profundo.

Él se mueve
yo bailo al compás.

Él grita
yo canto a todo pulmón.

Él corre
yo vuelo sin parar.

Él espera
yo me escapo a los sueños.

Él crece y envejece
yo maduro lentamente.

Respiración

Malena Einsestein English

Mi cuerpo inhala y exhala,
yo escucho la respiración.

Cuando él se queda quieto,
persigo mis pensamientos.

Si mis labios no emiten palabra,
probablemente esté gritando.

A veces mi cuerpo descansa,
y yo quiero seguir consciente.

No soy tan amiga de mi cuerpo,
pero él es mi mejor amigo.

Yo no soy mi cuerpo,
pero mi cuerpo está conmigo.



María Victoria Halusch

Cuerpo

Celeste Evans

Rollos y espalda ancha,
risa ahogada e intensos sentimientos.
Uno de los cuerpos detestados por
la mirada fija de los halcones
y su discurso de lo
políticamente incorrecto.

Yo, nacida y criada mujer

Antonella Fernández Lafuente

Yo, nacida y criada mujer
Yo, dama callada y sumisa
Yo, la futura madre perfecta
Yo, reivindico mi derecho a ser un monstruo
No madre, no hija
Ni mujer, ni nada

Yo, monstruo
Dibujante de mis ideas
La pincelada arriesgada
que decide mi historia
Con el ardor de mi voz
cantando mis deseos
Yo, pintora, cantante, una artista

Amante discreta
de la feminidad
Dueña de un pequeño
y tierno rostro
Ama de caderas obscenas,
de delgados y lascivos muslos
Yo, pornográficamente elegante

Atenea mi pensamiento
Debatiendo a la iglesia
a la política, a la ciencia
De tono grisáceo
Parada en el medio
Sin más, ni menos
Sin un lado y el otro
Así, yo reivindico mi derecho a ser un monstruo

Yo: bi...soñada
novata, inexperta en la vida
la que sin temor avanza
con furiosas ganas de vivir
de ser
de resaltar
de disfrutar
Cansada de cargar cosas que no quiere
no más etiquetas
no más reclamos
no más nada
solo mi derecho de vida
el que me da ser un monstruo
a hacer lo que me dé la gana

mi derecho a descubrirme
a innovarse
hacer de mí, mi propio juez
a usar lo que me acomode
a cambiar lo que quiera
los pensamientos
el estilo
el romance
y todo



Malena Piorno

Carta para mí mismo dentro de 20 años

Diana Roldán (Inspirada en Fernando Pessoa)

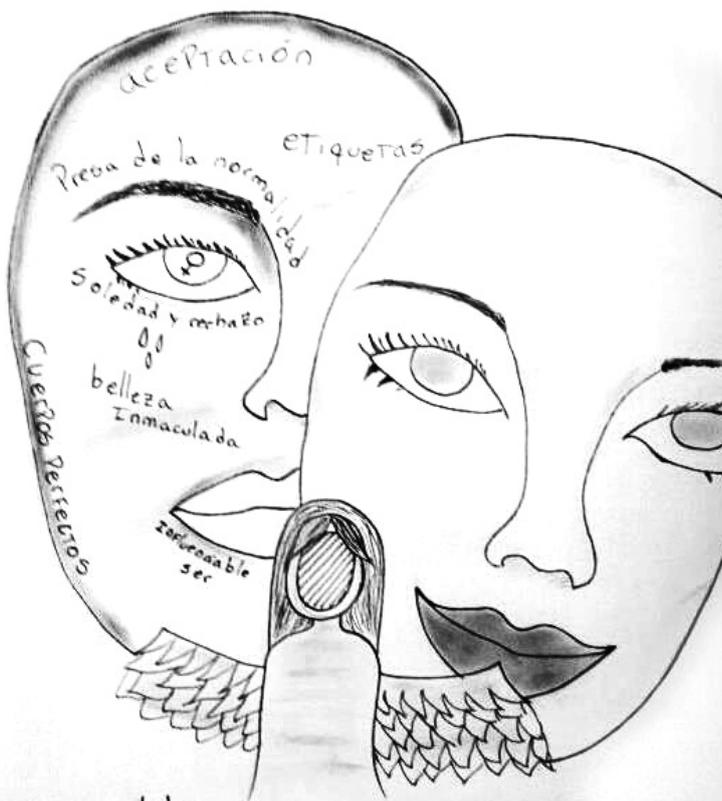
No eres nada

Nunca serás nada

No puedes querer ser nada
Eso no importa
Porque hay muchas cosas que existen
pero cuesta trabajo creer que existan
Cosas como un atardecer
como el movimiento de las estrellas
que trazan su historia alrededor
de nosotros
Cosas como las palabras
y recuerdos de personas muertas
O como la luz del sol que calienta tu piel
son tan extrañas y sin embargo existen
todas juntas
No quiero que seas como nadie
que hayas conocido
Tu madre, tu padre
viven en un descontento.
Con el recuerdo de días pasados
con el miedo de futuras desgracias
Yo no quiero vivir así
cuando sería tan fácil
pintar un atardecer,
reír con amigos,
mirar las estrellas
hasta que mueran mis amigos
hasta que muera yo.

Por último las estrellas

y con ellas los atardeceres.



Ni monstruo, ni mortal
Simplemente un ser que puede
Mejorar...

Mi vida

Jeremías Ferreyra

Él come
y yo lo disfruto

él ve una película
y yo espero con ansias el gran final

él juega
y yo me divierto como si no hubiera un mañana.



Luciano Murua

La piel III

Camila Racedo

Extensa y sensible,
a veces húmeda como el río,
y otras, seca como el oasis.
Sólo una caricia y una mirada que la penetre
puede hacerla florecer.
Podemos ver sin mirar y sentir
una canción, un beso, una caricia,
el corazón puede explotar
de frío como un témpano de hielo,
Y otras, de fuego como un volcán.
Áspera o suave,
podemos recorrerla de principio a fin.

Mis ojos son como la niebla negra

Alma Boggio

Mis ojos son como la niebla negra
de las estrellas
que vuelan en la naturaleza.

Mi nariz es un botón
del girasol
en el medio del amor.

Mi boca es como el mar
que cada ola dice algo
del universo
de mis pensamientos.

Carta para mí mismo dentro de 20 años

Lautaro Vedia

Hablarme a mí, es hablar de la sonrisa y la lágrima,
de la alegría, del sol y la esperanza
Es hablar de la unión y el amor, de la solidaridad y la empatía.
Pero también de la injusticia y la tristeza
Es hablar del encierro más cuidado,
que dará luz a una nueva vida.
Una vida que comienza, cuando abramos el telón,
telón que dará paso al inicio de algo bueno.
Es contarme que un virus mata, pero también da vida.
Vida a un cambio de ideas y prioridades, de enseñanzas y metas.
Nada quita sin dar.
Es demostrarme cómo ser feliz, respirando aire puro, viendo las
flores crecer, escuchando la música que nos brinda la naturaleza.
Hablarme a mí, es ser libre y consciente,
es no olvidar y perdonar,
es ayudar y compartir.
Para poder ser parte de este nuevo mundo que comienza nueva-
mente,
y que nunca debe dejar de brillar.

Cuando mi cuerpo está en movimiento

Sofía Arriagada Melo

Cuando mi cuerpo está en movimiento
yo siento en mi rostro,
la brisa del viento
Cuando mi cuerpo corre,
entran en movimiento mis piernas.
Cuando mi cuerpo baila,
expresa alegría.

Yo soy solo una persona

Noelia Rodríguez

Yo soy solo una persona
una persona con alma
energía muerta
yo soy arte.
Soy lo que expresa mi pincel
yo soy magia
soy lo que genero en otros
pero no lo que genero en todos.
Me exijo ser libre
arcoíris o tormenta
soy tristeza
soy yo y nada más.
No importa el qué dirán
sólo el quién soy
¿quién soy?
Mis latidos una canción
mis dedos pinceles
mis pensamientos, musas
y mis ojos dirigen la orquesta

la explosión dentro de mi ser
soy arte
tengo miedo a ver.
Soy dolor
soy tristeza
soy sensación
soy siembra
siembro recuerdos
sentimientos
mis movimientos por la vida
sigo mi camino
y él me sigue a mi
sigo mis sentidos
ellos me guían a mí.
Pero tengo todo distorsionado
el mundo dado vuelta me da
vueltas
y ni un vuelco al corazón
me despierta.



Miranda Brukner

No sé quién recibe más golpes

Joaquín González Bernardi

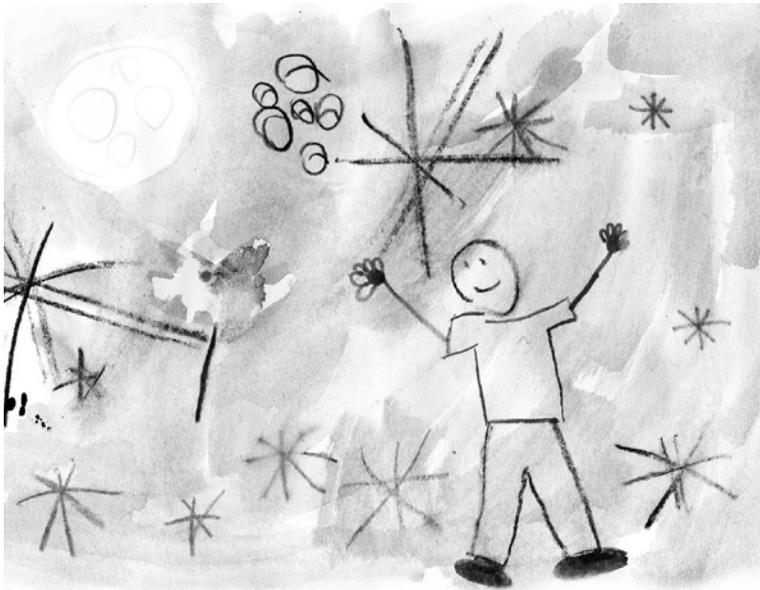
No sé quién recibe más golpes,
si mi cuerpo o mi alma.
No sé qué verá el resto al ver mi superficie,
porque nunca ven hacia adentro.
Yo quisiera volar y mi cuerpo no quiere.
Solo me permite caminar sin un rumbo.
Mi piel es la capa protectora de mis aventuras,
pero ella no es irrompible.
Coinciden en que ambos son frágiles.
Somos un cuerpo, un alma y una mente.
Coincidimos en que cada uno necesita del otro.
Pero juntos no sé qué somos.
Si ni nosotros sabemos qué somos
¿Vos pretendés decirme qué soy?

Quisiéramos ser como el resto,
pero no lo somos y estamos contentos/as por eso.
Creyeron que juntos éramos un animal,
intentamos parecerlo, pero odiamos ser domesticados.
Vivimos fingiendo,
vivimos sin reglas, sin mandatos, sin biblias, sin tu opinión.
Mi cuerpo es de géminis, mi alma de libra
y yo de tauro.
Tenemos gustos distintos, nos peleamos
y nos enojamos entre nosotros.
Y vos quién sos, nos dicen, y no sabemos qué decirle
porque no me creerían si les digo la verdad.
Lo que soy, lo que somos
no entra en ningún diccionario humano.
No, no somos extraterrestres,
somos una bestia en plena manifestación.

No necesitas verme para saber

Chiara Rebozio Riedel

No necesitas verme para saber
que he mudado de piel,
mi ser y mi cuerpo han cambiado
que el peso ha aumentado.
Sabes bien que no soy la misma
que paso entre hojas y pantallas
que ahora me irrita todo
y que no soy la única.
Mi ropa está rasgada y sucia.
sus colores ya no son los mismos
que Mi hogar ya no es el mismo.
Ahora despierto y ruidoso
pero cuando se abra la puerta
no creas que eso va a cambiar.



2. La Ropa

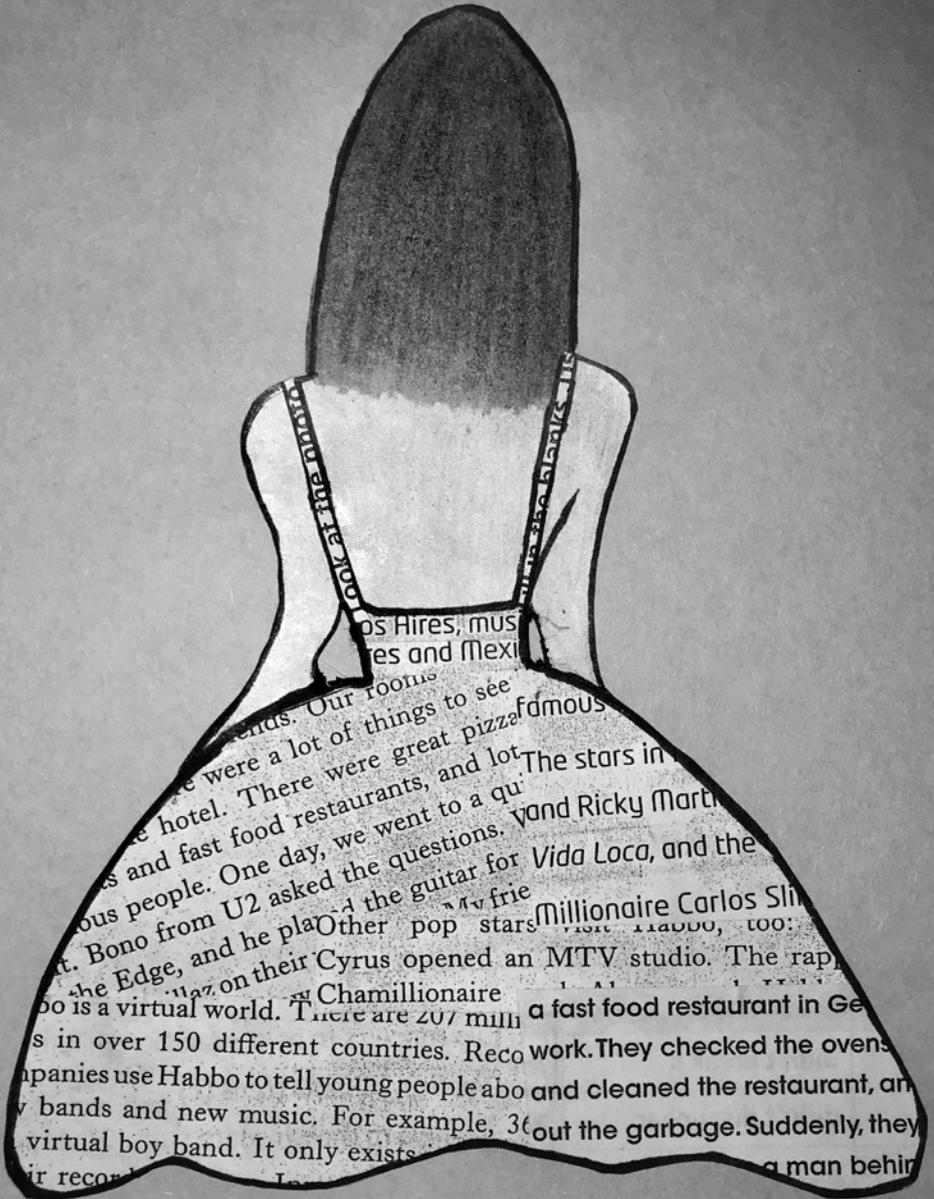


Ilustración de portada: Luciana Andrade

Me visto con mangas heladas
de mariposa pantalón de platino
un árbol de uvas de agua
de león de animales



de hojas esmeralda
escamosa y flameante
de rosales
de verde



de gato de naranja
estrambótico



de rojo de blanco de cuervo o colibrí
un vestido de pavo real de nubes
con estrellas de árbol



de rosas blancas de letras
de batalla y gala
de gatitos de osos de felpa de cactus
colores y flores de caracol de plumas
con un traje de internet

El vestido de agua

Valentina

Me mojás vestido con tus mangas heladas
¡No dejes que te toque!

Juega mucho a la mancha
No rebota ni es de tela
Solo crece floreciendo un árbol de uvas.
¡No las coman! ¡No se olviden!
Hoy no saben cuánto tardará en crecer.

Ya no juega, él creció
y mañana no me moja.

Mi vestido es el mar
un pedacito de azulejo
brillante o cálido

Mi vestido es raro
tiene sentimientos,
juega, pero no ríe.

No es un vestido común.



Evangelina Gudiño

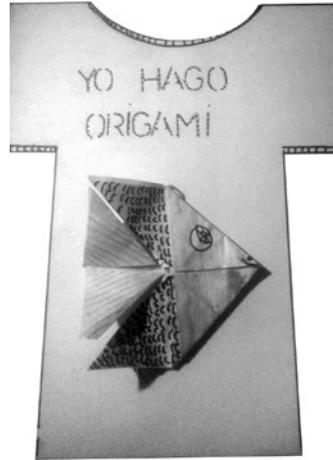
Me vestiré de león

Efraín Torres

Como el pelaje
de color marrón y
mi pantalón del mismo color
hoy
saldré a pasear por el balcón.

Algunos mirarán con asombro
y dirán:

¡Un león en el balcón!
¡No! ¡No! ¡No! ¡Soy yo!
que me vestí, por un día,
de león.



Efraín Torres

Vestida de animales

Paz González Baliño

Con mis orejas de gato
escucho

con mi sweater de pelo
me protejo del frío

con mi flequillo de caballo
adorno mi frente

y en mi bolso de plumas
llevo todas mis lunas

Algunas veces

Camila Braga

Algunas veces extraño mi infancia.
Extraño no preocuparme por las cosas.
Extraño las largas tardes de verano jugando con mis vecinos.
Extraño sólo preocuparme para que la tiza me alcance para terminar de dibujar la rayuela en la vereda de la casa de mi abuela.
Extraño salir de bañarme y quedarme sentada en la orilla de la cama viendo televisión esperando a que mi mamá me elija la ropa.

Tu apariencia física no te define.
No trates de seguir los estereotipos, para la sociedad nunca vas a ser perfectx.
Seas como seas, siempre te van a criticar.
Si querés cambiar, hazelo por vos. No por los demás.
Sos hermosx como sos.

Hojas esmeraldas

Ludmila Romo

Vestida de hojas,
que encontré persiguiendo
a una bella mariposa.

Envuelta en una lámina
maravillosa, color esmeralda,
reluciente y esplendorosa.

Sus nervios se reflejan
como suaves volados
y mis zapatos hechos de tallo
para una noche glamorosa.



Ludmila Romo

Cuando Araceli se viste de blanco

Araceli Retamal

Cuando Araceli se viste de blanco,
ella deja su exterior sea angelical;
sabiendo que su interior es opuesto.

“¡La mismísima anti- cristo!”, grita su madre.

La mirada de Araceli, aún vestida de blanco,
desviste su alma de pies a cabeza.

Cada palabra que dice no es confiable,
y aumentan las brasas de su locura interminable.

“¡Cuidado con la portadora del fuego!”, gritan sus enemigos.

Cuando Araceli se viste de blanco,
su egoísmo, ira y frialdad están presentes.
Imposible que no puedas sentir las,
detrás de aquel haz de luz implacable.

“¡Sus insultos son como un sable,
que contiene espinas en su empuñadura!”, alertaron
los que se sentían intimidados por ese ángel erróneo.

Lo blanco es lo que Araceli nunca llegará a ser;
un cuerpo totalmente limpio,
un alma libre de impurezas que causan horror
y dejar de quebrar a personas vidriosas como el hielo.

Rosales

Yafira Tapia

En la ciudad en la que vivo
todos se visten de la misma manera
A mí nadie me ve
para todos soy invisible

Yo estaba harta de esto
de repente
pensé una vestimenta
un vestido hecho con rosas
entonces
fui a un rosal
recogí las rosas más lindas y relucientes
me puse a pegar los pétalos

Al otro día
salí a exhibir mi vestido nuevo
a la plaza
todos tenían los ojos puestos en mí
por fin me veían
pensaban
¡que linda chica
vestida de rosas!



Candela Nieva

El extraño traje

Morena Guadalupe Mansilla

Escamosa y flameante
piel de camaleón,
llevo puesta.

Combinando cualquiera sean
las circunstancias y adornada
tengo mi cabellera.

Parezco un arcoiris que aparece
y desaparece, me camufló
cargada de pigmentación
dependiendo de mis estados de ánimo.

Vestido de gato

Romina

mi vestido de gato y yo
vamos de paseo por el barrio
al pasar veo un traje de rosas
con su color penetrante y llamativo

esos vestidos son mis favoritos
los quiero para mí
como si fueran parte
del cuerpo que paseo.

Mi remera de rosas

Tatiana

Mi remera de rosas me hace recordar
a las rosas del patio de mi abuela.
Me entristece ver como se marchitan porque ella ya no está.
Por eso me gusta.
Me recuerda de tan linda manera a las rosas
que tanto cuidaba mi abuela,
cómo las regaba con amor y cariño.
Mi remera de rosas es muy especial.
Recordar a mi abuela, me hace muy feliz.

Traje

Octavio Rodríguez

Llevo puesto un
traje de internet
Color azul marino
Lleno de sabiduría
Una sabiduría
Que está guardado en él
En la punta de la lengua
Para quitar la duda
De las personas más cercanas
Un traje introvertido
Y debajo de él hay un poco
De narcisismo
Que se libera con facilidad
Contiene una gran memoria
Que almacena lo más importante
Ese es mi traje de internet

Cuando ella se viste de negro

Lucas

Cuando ella se viste de negro
se pinta los labios
se alista
sólo para que aquel oscuro día
donde todos lloran por
alguien que no volverá.

Alguien le dirá:
¿En qué consiste la vida?

Vestidura

Quimey Caro

Cuando Quimey Caro se viste de verde y azul
se siente feliz
se siente totalmente completa por dentro.
El verde y el azul para ella son
amor, felicidad, libertad y amistad,
son la naturaleza y la verdad.
Es como sentirse una leona con su hermosa manada.
Cuando porta esos colores va hacia la realidad,
Va a la felicidad
Va a scout.
Hacia el grupo San Francisco de Asís.

Vestido de nubes

Iara Godoy

En el vestido de nubes
me sumergí.
Engañándome en estas olas sin aire.
En el vestido fuerte, grueso y venenoso.

El cielo las bostezaba,
fue ahí cuando me las escupió.
De cristales de hielo me vestí.

Vestido de nubes.
Suaves y esponjas.
Que arrastran escalofríos
y me asfixian.

Pero un día,
pienso escabullirme.
Arriba.
A Tierra firme.

El vestido de nubes.
Blanco y transparente.
Invisible.

Mis cabellos ocultos
como gotas de la noche.
Estoy cubierta,
igual que descubierta.

El vestido.
Obra de manos importante.
Un racimo de flores blancas.



Francisca Bustamante García

Agradable a los ojos,
el favor de todos los que ven.

Un vestido de copos de algodón.
Sin colores.
Pero sin sombras.

Cuando Damián se viste de azul

Damián Olivero

Cuando Damián se viste de Azul

Los ángeles cantan tan alto
Que se quedan sin voz

¡Qué suenen los truenos, ODIN!

Cuando Damián se viste de Azul
Los pájaros bajan del cielo
para descansar en el suelo

¡Qué suenen los truenos, ODIN!

Cuando Damián se viste de Azul
Los muertos reviven
Para descansar encima del suelo

Damián sigue de pie
Como un rascacielos

¡Que suenen los truenos, ODIN!

Cuervo o colibrí

Gianella Velarde

Colibrí con plumaje de cuervo.

Cuervo, o colibrí...

Colibrí, o cuervo...

¿Quién soy?

¿Un cuervo Cuyo plumaje elegante, negro y grasoso,
logra transformarse en un ser precavido, apático,
e incluso atemorizante?

¿Un colibrí, pequeño, frágil, vulnerable
cuyos colores, al ser tan fascinantes,
invitan a los demás a verme,
quererme cerca, intentar conocerme?

Cuervo, o colibrí...

Colibrí, o cuervo...

Yo sólo me pregunto,

¿Por qué no ambos?

¿Por qué no ninguno?

¿Por qué debe ponerse en duda,
algo tan propio como lo es la vida misma?

Cuervo, o colibrí,

Ambos, o ninguno...

Mayra se viste de negro

Mayra Hernández

Cuando Maira Hernández se viste de negro es especial
y se torna diferente,
tal vez sea el sol que brilla tanto
o quizá su sutil encanto.
Puede ser su grácil presencia
que realza su fuerte carácter.
Cuando Maira Hernández se viste de negro,
muestra que no es una mujer perfecta,
eso sería una vulgaridad.
La perfección consiste en acercarse
a un modelo y ella no tiene patrón.
Esa es ella, ni más, ni menos.



Sahira Gigena Castillo

El vestido de gatitos

Iara López

El vestido de gatitos
me recuerda a lo que
siempre llevo puesto.

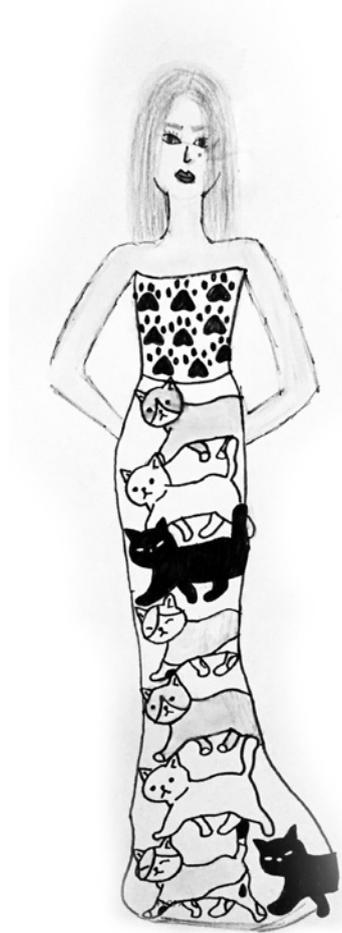
Los gatos negros,
a que mi ropa es un 80% negra

Los gatos con manchitas,
a mi ropa combinada
con otros colores.

Los gatos grises,
a los accesorios plateados,
que suelen ser más combinables.

Y los gatos con tonos cálidos,
a lo que nunca llevo puesto.

Pero aun así me visto como quiero
y de ello me alegro,
como un gato risueño.



Iara López

Cuando María se viste de verde

María Luz Herrera

Cuando María Luz se viste de verde
Se siente como una planta creciente
Que la luz protege

Lo estrambótico la observa

Cuando María Luz se viste de verde
Su cuerpo se mueve
Copiando el movimiento de una hoja

¡Lo estrambótico la copia!

Cuando María Luz se viste de verde
Su aroma es de té de hierbas
Añadiendo cariño a su textura

Lo estrambótico se convierte en algo sublime.



Catalina Isabel Cabral

Vestido Pavo Real

Ezequiel Vargas

Llevo puesto un vestido
Pavo real
simboliza belleza
también intimidad.
está cubierto por una
larga cola con plumas.
Resalta en todas partes
al caminar plumas caen
por el piso.
Colores vívidos e hipnotizantes
verde, verde esperanza
cubren mi vestido,
ojos azules observan todo
a mi alrededor, se desprenden
de mi vestido como
destellos fugaces.
Vestido Pavo Real
atrapa las miradas y las deja sin palabras.
Mi vestido de Pavo real habla por sí solo,
su belleza sin igual,
misteriosa y reservada.
Todos contemplan su belleza exterior,
pero no todos conocen su historia.



La vestimenta amarillenta

Paulina Cayetano

Un día me pregunté:
¿Por qué no me visto como un grillo?
Y me respondí:
¡No, mejor me visto de amarillo!
Salí y me encontré una perdiz
Me dijo: ¡qué buen color para vestir!
Y se hizo mi amiga a partir de ahí.
Me hice muchos amigos,
No por andar de amarillo,
Sino porque soy un grillo

Cuando Gonzalo Bazán se viste de gris

Gonzalo Bazán

Cuando Gonzalo Bazán se viste gris
Su cara se pone fría por un tiempo
Como si hubiera ido a un día de nieve
¡Qué caiga la nieve, ¡Jesús!

Cuando Gonzalo Bazán se viste de gris
Un escalofrío recorre su cuerpo
Como si de frío se tratara

¡Qué caiga la lluvia, ¡Jesús!
Gonzalo con su campera
Hace que se me congele el corazón
¡Qué caiga el granizo, Jesús!

La vida es compleja

Lautaro Jonas

*La vida es muy compleja
Llena de obstáculos y muy diversa
Pero queda en uno si se aleja
Y si quiere dar reversa
Para poder vivir la vida entera
Sin ningún tipo de influencia
sin que nadie te imponga
Un lenguaje y una vestimenta*

Cuando Luciana Díaz se viste de Rosa

Luciana Díaz

Cuando Luciana Diaz se viste de Rosa
Su piel es terciopelo rosa
Como sus sueños de atardeceres.

Es sensible, es cariñosa
Como un rococó a punto de florecer.

Su alma dulce como un algodón de azúcar
Su alma dulce como un algodón de azúcar

Hace brillar como un canto
La cálida cara de su abuela.

Generosa, gentil abrumadora como el jugo de fresa.

Tinta negra

Luciana Andrade

Vestido de letras
que mi cuerpo lleva
con mis sentimientos grabados
en cada pedazo de tela.
Amarillo desgastado
por cada paso que he dado.
Trazos negros marcados
en donde mi amor he dejado.
¿Qué si este letrado es mi hogar?
Por lo que más quiera,
la respuesta es clara.
Vestido de letras
mi hogar y mi refugio.
Rastro de tinta a mi paso
marcando la tierra,
eso quisiera.
¿Qué si estoy aquí?
Si, y que el mundo lo sepa.



Sahira Gigena Castillo

Cuando Renata se viste de color

Renata Olivares

Cuando Renata se viste de negro
a veces su tranquilidad y paz
se expresan movimientos.
¡Qué se escuche el parlante a lo alto!!

Cuando Renata se viste de blanco,
rosa y celeste la hace sentir cómoda
la lleva a momentos inolvidables.

¡Qué se oiga “The wolves” moviendo el alma!!

Al decir esto Renata no tiene un color
preferido para vestirse, algo que
le guste se siente ella misma y su
luz le iluminan sus ojos color café.



Mis hojas

Antonella Piccuni

Mis hojas recubren mi belleza
Otras se introducen en mi piel dejando
Las marcas de sus raíces que se manifiestan
con sus tonos morados.

Mi torso está recubierto de una madera
de tonos marrones
Con una textura sólida y áspera
que representa mi fuerza
y cada uno de los anillos
son los años que he vivido.

Mi escote en el pecho son los años que todavía
me faltan vivir
por eso dejo que crezcan las enredaderas
para no exponer mi cuerpo a una sociedad
con una mentalidad enferma.

Orgullo

Rocío Zalazar

Cuando él se viste de mujer todos lo miran.
"Ardiente y poderosa mujer", dicen.
Por las calles va caminando bajo las miradas,
libre y sin vergüenza.

A veces...

Abi García Nahuelanca

A veces me visto de cactus,
No me gusta decir lo que siento
Y con mis espinas alejo a todos, en cualquier lugar

A veces me visto de Dalia,
Linda por dentro
Y también maravillosa por fuera

A veces me transformo en una hoja de hierba
Igual a las demás
Sólo para no destacar
O simplemente encajar

Pero, otras veces me visto de rosa negra,
Queriendo llamar la atención de todos al pasar
O simplemente se me da por sobresalir,
En este campo llamado sociedad

A veces mis pensamientos se visten de enredadera,
Transformándose en un laberinto caótico
En donde no encuentro el umbral,
Y tampoco el final

Colores

Rocío Murillo Serna

Vivos colores estoy vistiendo
Y viva me siento vestida con alegría
Y confianza
Aura brillante, rojo carmín
Todo florece y enciende
Ligera como el viento
Voy girando y danzando
En medio de todo
La luna enciende la noche
Y yo sigo bailando,
Con mi respiración rápida
Y mi corazón latiendo descontrolado
Libre me siento
Con mi divino vestido
De hermosas flores
me fundo
Cual fénix intocable en las brasas
Espero al amanecer,
mientras el fuego se esparce
viendo como los tulipanes renacen
Y los jazmines se encienden
Y de las cenizas resurjo



Valentina Gonzalez

Pantalones de Platino

Santiago San Martín

Hoy la gente se preocupa
por siempre ir bien vestido
Yo solo me preocupo
por mis Pantalones de Platino.

Las personas se avergüenzan
si no se cubren su cuerpito
Yo no quiero cubrir nada
y mostrar Pantalones de Platino.

Todos piensan que el mundo
los cubrirá como malditos
No saben que estarán bien
si usan Pantalones de Platino.

La belleza, el dinero,
el éxito y el prestigio
Todo eso lo obtendrán
con Pantalones de Platino.

La ropa no hace al hombre,
el hombre hace a la ropa
La gente siempre lo niega
Pero es una verdad ahora.
Pero no importa lo que pase
No tengas miedo mi amigo
Estarás bien si usas
Pantalones de Platino.

Cuando Valentina Romero se viste de color verde

Valentina Romero

Cuando Valentina Romero se viste de color verde
su rostro resplandece de ilusión
de una esperada adolescencia.
¡Que sienta el clamor de la naturaleza, verde esperanza!

Cuando Valentina Romero se viste de color verde
recuerda los bosques que caminó
y la cordillera que descubrió.

¡Qué la primavera florezca!

Y la sencillez de Valentina Romero de verde
se funden en los ojos de su abuelo
Dulce clamor de la naturaleza ¡vida que se renueva!



Joselin Rosa

Traje de mantis

Valentín Avilés

Traje de mantis
Que me ayuda a camuflarme
en la fiesta
En la noche escapo
para no tenerte cerca.
Ya pasó tiempo
Y no salís de mi cabeza
Desaparecieron mis antenas
¿Dónde está mi presa?
Color verde que se esfuma
Si cambio de piel, ¿Me querés?
No tengo odio, ni rencor
O quizás eso es lo que creo
Traje de mantis
Que me ayuda a cambiar de aspecto
No es lo mejor para vos
Pero es bueno para mí
Quizás no tengo donde ir
O me quiero quedar junto a ti
Con el traje de mantis
No creo tener tiempo ni fin.



Ariadna Fernández

Rosa

Rosa Joselín

Cuando Rosa en el cristal se viste de verde agua
su casa es como un diamante,
envuelto en radiantes colores por el tiempo.
Suenan los tambores ¡toc, toc!
Cuando Rosa en el cristal se viste de verde agua.
Una reina de las flores caminando va;
perfuma el camino.
Suenan los tambores ¡toc, toc!
Cuando Rosa en el cristal se viste de verde agua
mi corazón se llena de esperanza,
un dulce despertar cada mañana.
Suenan los tambores ¡toc, toc!

Mi vestido natural

Azul Labasto

Flores y hojas
esa es mi ropa
Así me gusta
bien colorida
y como una princesa
porque quiero ser
parte de la naturaleza
Hago mi vestido de flores
y pura fortaleza.
Me encanta mi ropa
hermosa y cosida.

Meses

Juliana Sánchez

Me visto en cuarentena
En marzo me vestí de agonía
En abril ya estaba de luto
En mayo aún seguía de duelo y me vestí de negro
En junio estaba mucho mejor y me vestí de alegría
En julio entendí que sólo hay una vida
y que la cuarentena solo es una pequeña parte de ella
Por eso, ahora, me visto de paz y esperanza
aguardando con paciencia
el final.

Verano

Morena Godoy

Me gusta el verano,
me gusta que salga el sol
y ponerme el vestido naranja limón.
Avispas y abejas me acompañan
¿Será el aroma de azahares que invita?

3. La Casa

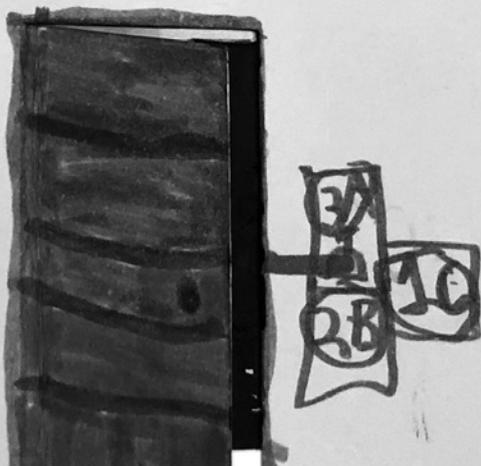


Ilustración de portada de Sofia Lafón García

Ilustración página siguiente:

Ailín Vera - Nahara Huenelaf - Noelia Reyes - Casa mil ventanas

Dije chau I

Victoria Sánchez

Dije chau
y me fui a vivir a las nubes
donde el sol baila
como un espejo
forma un arco iris
de colores
radiantes

Puedo jugar
y volar
viendo a las aves andar

Dije chau II

Luzmila Gallo

Dije chau y me fui a vivir a los
árboles
con tantas hojas
el colchón ya no me extraña
suaves
verdes
las hojas
un lugar alto
ideal para el verano
con sus ramas largas
se descansa.

Dije chau III

Evangelina Belón

Dije chau y me fui a vivir a un helado
Ahí siempre está fresco
para dormir
y me acuesto sobre una bocha de dulce de leche
muy acolchada
y las suelas de mis pantuflas
son de cucurucho.

Dije chau IV

Abril Aguirre

Dije chau y me fui a vivir
a un calcetín a rayas de colores
Tenía amigos chiquitos
como los grillos cantores
de noche les pedía:
¡Silencio, por favor señores!



Salvador Falcati

Dije chau V

José María Bando

Dije chau y me fui a vivir
a la biblioteca de mi tía.
Mientras leo libros
desayuno un té
con pan y manteca.

Dije chau VI

Héctor Godoy

Dije chau y me fui a vivir
al camión de mi papá
es de color blanco
tiene una cama calentita,
en él recorreremos ciudades.

Dije chau VII

Guadalupe Ledesma

Dije chau y me fui a vivir al ropero.
Me hice chiquita
y trepé por los pantalones y remeras
jugué con los cepillos y peines.
Era del tamaño de una Barbie
jugué tanto que me cansé
y me quedé dormida en una media.

Dije chau VIII

Luisina Leguizamón

Dije chau
y me fui a vivir a una caja de chocolate
lo más dulce que conocí
en mi vida
su olor me enloquecía
podía darle un lengüetazo
cada vez que me movía
y lo más lindo de esto
es que jamás terminaría.

Dije chau IX

Alejo Lorenzón Firpo

Dije chau y me fui a vivir a una casa
con un búnker
hay protección
y si hay tsunami entro al búnker

Dije chau X

Álvaro Massin

Dije chau y me fui a vivir
a la casa del árbol
con mi perra luna.
Los dos dormimos en una cuna
rodeados de pájaros
y a la luz de la luna.

Dije chau XI

Liam Medina

Dije chau y me fui a vivir
al nido de las palomas
que está en el patio de mi casa.
Se lo ve muy calentito
es un lugar muy especial
se puede ver cuando sale el sol
y cuando se esconde.
¡Es lo más hermoso del mundo!



Melanie Ramallo

Dije chau XII

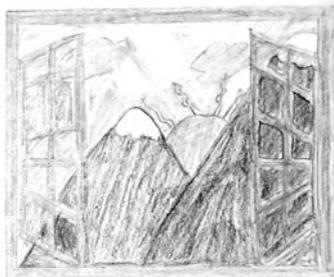
Alan Segovia

Dije chau y me fui a vivir
arriba de un árbol
donde se pueda cantar y ser libre
como pájaros silvestres
donde se ven
los lindos lugares
que nos da el medio ambiente
y disfrutar de los frutos.

Dije chau XIII

Juan Pablo Sánchez

Dije chau y me fui a vivir
a la huerta de mi abuela
zanahoria tomate
lechuga papa
acelga repollo
 remolacha.



El mira
Yo observo

Azul Carpena

Ventanas

Tamara Karnapolski

Miré por las ventanas de mi alma
La ventana de mi habitación
a la ventana del vecino
que miraba, hipnotizado,
La ventana de los demonios
(Así le dice mi abuela a la televisión).
Abrí la ventana y dejé pasar el viento,
la ventana que une la tierra con el cielo.
Y mis labios se convirtieron en ventanas de mi voz,
que empezó a entonar, suavemente,
esta canción.

Qué frío

Agustina Apdenur

¡Puf qué frío!
Chau, me fui a vivir al sol
En el sol hace tanto calor que por eso están los osos polares
Y los elefantes tomando helado
Pero no comparten y les
Hice un juicio
Hay un hotel de pájaros
No entro porque si no
Salgo llena de “manchas blancas”,
Sólo es de acostumbrarse
¡Ahhhhh, me quemé
con la luna vecina!

Colores

Martín Bosero

Dije chau y me fui,
A vivir a un mundo
Sin tanto gris.
Yo me fui a buscar colores
Y al pasar por ahí,
Terminé encontrando
Flores.
Me recosté sobre ellas
Y sentí su perfume,
Inspiré profundo, me
Llené de emociones
Me llevé algunas
Y al volver a ese mundo
Gris,
Poblé de colores y emociones,
Ese mundo del que me fui.

La casa alocada

Luciano Murúa

¿Qué tiene?
Tiene paredes hechas de chocolate,
ventanas de obleas de dulce de leche.
adentro tiene muebles de galletas de colores
Se pueden comer los muebles, las paredes y las ventanas.
No se puede dormir porque
se comieron la cama
La casa está en la calle Repostería número 100.

Vinilos

Araceli Retamal

Hay un sin fin de habitaciones musicales,
Mac Demarco, One Direction y Elvis Presley reinan por allí.

Todos los niños solitarios desean ir a Hogwarts,
el andén 9 ³/₄ ansioso y emocionado.
¡Futuros Slytherin' s llegan a 'La Academia de Magia y Hechicería'!
Sólo los de Sangre Pura entrarán,
amados y honrados Slytherin' s.

¿Desearías estar feliz hoy?
Un arco iris se hace presente
y adora estar para ti

El respeto ante todo,
escucharán tus angustias,
y dormirás a la media tarde
porque en la noche te divertirás como nunca.

¿No te bañas diariamente?
No eres bienvenido.

¿Te limitas en no ayudar a los otros?
No eres bienvenido.

¿Escuchas música latina?
¡Vete! Esta casa ya no existe.

Halcón

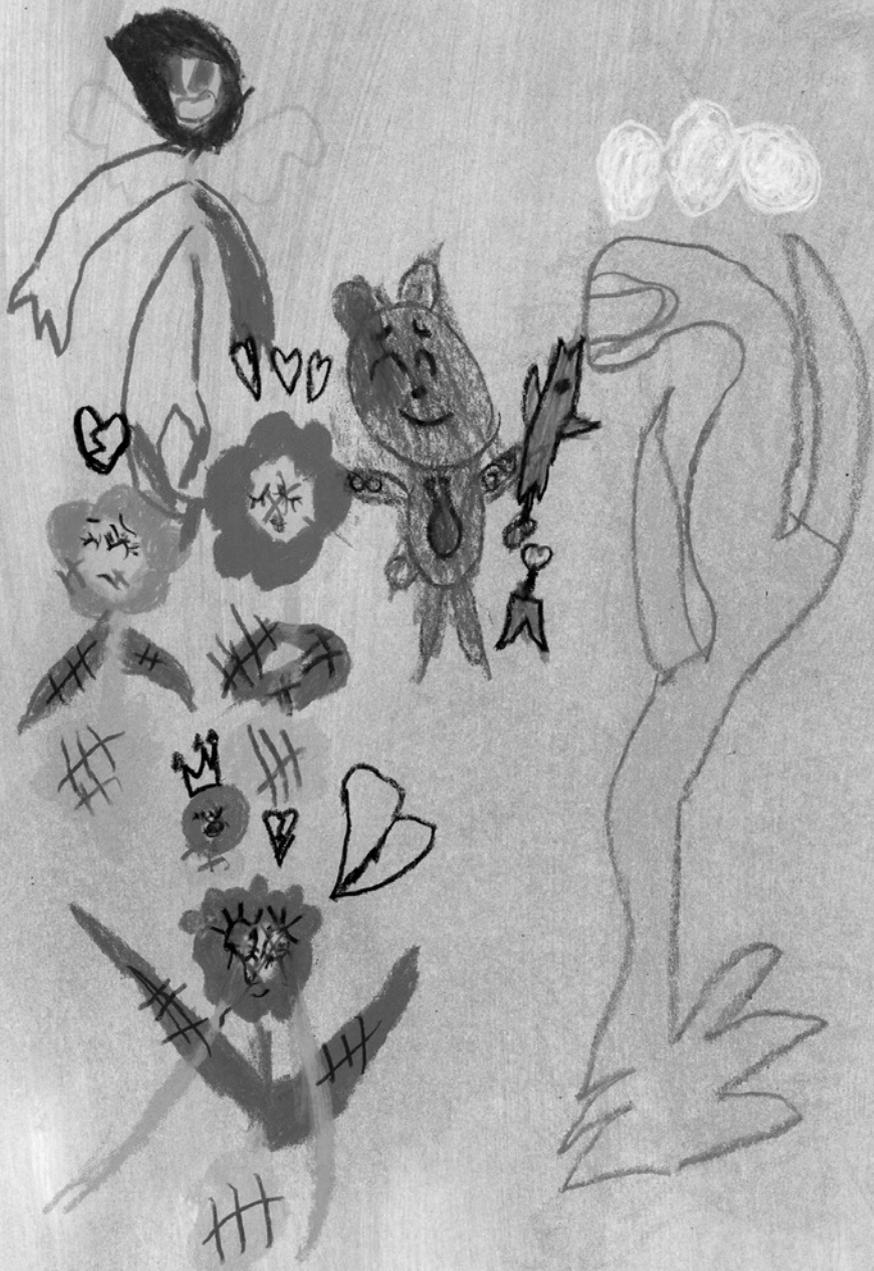
Leandro Buide

Dije chau y me fui a vivir a un halcón
Me encantan las alturas
Si hace frío me abrigo con sus alas
Cuando sale el sol sus plumas suaves
Me sirven de colchón
Me recuesto en ellas
Cuando hay viento me acomodo entre sus alas
Y siento la brisa en mi cara
Cuando descendemos a gran velocidad
Puedo ver el paisaje en toda su inmensidad.

La casa de mil ventanas

*Ingrid Ailín Vera, Nahara Jazmín Huenelaf
y Noelia Belén Reyes*

Era una casa muy alocada
de muchos colores
y mil ventanas.
Abrir las puertas, todos podían.
Había cinco, que no podían:
un poni y cuatro duendes.
Estaba construida sobre la montaña
En la dirección "Pájaro Cero".





Lara Serdeiro

Hogar

Jorge Hermosa Siles

Adentro de mi casa el sonido del lavarropas,
mientras que afuera el sonido del viento y los árboles.
Yo tan triste con este silencio
de no poder ir a la escuela,
ni a mis entretenimientos,
solo en mi casa con el acompañamiento
de mis perros, mientras ladran de contentos.

Ojos ventana

Maia Godoy

En mi habitación
Tengo una ventana
A la cual le gustaba ver
El caminar de la calle
Pero la calle ya no puede caminar
Y ahora ella la ve solitaria
Y como no le gusta este cambio
Me pide cegarla con la persiana
Ella suele extrañar
Extrañar todos esos hermosos colores que antes la calle tenía
Pero que hoy solo obtiene
Un amargo gris de soledad

Casa

Mateo Barrientos

Ahora,
que sólo podemos
estar acá adentro
afuera se siente
vacío,
con el frío
desolado
que esta pandemia
ha creado.
Hace mucho
que no veo
a nadie y
a mis amigos
extraño.
Qué podrá pasar
cuando todo
esto
haya acabado
Hoy sólo miro
por la ventana
y me acuerdo
del pasado



Abigail Heredia

Ya no viene nadie a casa

Rocío Ruíz

Ya no viene nadie a casa,
nos encontramos por la ventana.
Antes no quería abrirla,
pero ahora encuentro
esperanza, alegría y motivación en ella.

Cuando miro en ella
me trae muchos recuerdos,
cuando salíamos a pasear
o nos reuníamos en familia los domingos.

El olor a la lluvia me recuerda
esos días de verano cuando
jugábamos debajo de la lluvia
y perdíamos la noción del tiempo.

El sol que se asoma por la ventana
me dice que todo esto va a acabar
y vamos a poder ser libres de nuevo.



Camila Guerra Gil

El portal (freestyle)

Leonel Dacuy

Miro por la ventana y veo un mundo gris, triste
Sin ganas de nada cierro la ventana
Encerrados, sin ver a la familia parece chiste
Pero el saber que me estoy cuidando es ventaja

Algunos días soleados me alegran la semana
Aunque la lluvia, amarga
Aburrido, atrás de la ventana
La espera ya se me hace larga

Para mí la ventana es un portal
A un mundo distinto
afuera el peligro mortal
adentro encerrado por instinto

La escuela

Mateo Arce

Dije chau y me fui a vivir a la escuela...
donde tengo el desayuno, el almuerzo y la merienda...
Un patio grande
muchas habitaciones
mi favorita
la sala de 5
¡¡Qué hermoso es vivir en la escuela!!

La casa

Luciana Díaz

Vive en un pasaje
donde no podés escapar.
Miro al cielo
y las nubes son arte.

El patio está lleno de cuentos
y los juegos del abuelo
se convierten en sueños.

El gato alocado
se trepa por las cortinas
nos tiene enojados
por sus travesuras chinas.

En la cocina se preparan
ricos brownies
para que todos bailaran
y no quedaran con bastones.

Casa realizada por un repostero
Calle chocolate, número cero.



Benjamín Wilde

Desde mi ventana

Luis Sommer Roholmann

Plantas alrededor
Gris.
Huelo a pino y pintura
dormir, comer, jugar.
Trepas árboles,
en el campo.
La naturaleza,
Llena de paz.
En las tranqueras vivo,
viendo pasar.
Encerrado,
siento mucho frío.
Pero sigo vivo,
tantos animales veo.
Ayer,
vi un benteveo.



Rocío Ruiz

Mi casa alocada II

Alma Nahomi Turret Anderson

Mi casa alocada
estaba colgada
en un aro enroscada.
Sus paredes son como fideos
para entrar debes dar aleteo.
Tenía cortinas de pingüinos
y cuando la tocas sale un chino.
Queda en la calle Foca Risueña
Ella es la dueña.

Me fui a vivir a un celular

Antonella Proch

Dije chau
y me fui a vivir al celular
con pantalla touch
y mil aplicaciones por probar:
un hogar
ideal para todo el día
sin dudar.

Desde mi ventana

Abril Correa

Desde mi ventana veo el viento
Es como un caballo
Corre por el mar, por el cielo
Y sus suaves susurros suenan en el silencio.
Es como una caricia,
Sólo hay que saber sentirla
Es como el amor.
Y es como un día flotante
Cuya ondulación cambia constantemente.

Calles vacías

Tomás Cejas

Calles vacías, ni un ruido, solo ladridos.
El árbol golpea mi ventana roja.
Yo triste, en casa sin poder jugar con amigos
cada atardecer igual.

El silencio hace ruido

Julieta Jordán

Ventanas que van quedando oscuras
trato de imaginar qué película mira mi vecino
si el del otro departamento se está bañando
si alguno toma un té
si alguien espera un llamado
si alguien no puede dormirse como yo.
Un gato camina por la terraza
no hay nadie en la calle
parece un desierto asfaltado con luces
cuento quince ventanas despiertas más la mía
Tengo frío
no hay internet
ya no sé la cantidad de mate que tomé.
De noche me gusta imaginar
la vida de los otros
y soñar despierta
con mi futuro.



Luca Ceriani

Me fui a vivir a un libro

Lola Domínguez

Dije chau
Y me fui a vivir en un libro
Acaricié gatos y monté dragones
Fui a la coronación de la reina de la Luna
Y peleé junto a Duklancelin
Ayudé a Nulán a escapar
Y me volví diminuta
Viajé hacia otros mundos
Y aprendí la magia de los Bedlam
Sentí un presagio de carnaval
Escuché la historia de un espejo que no
Paraba de viajar
Le recé a la Luna, odié a las estrellas
Una gota de veneno, una máquina
imperfecta
Pelirroja con un rifle, Vara y Aro
Dos partes de una misma serpiente, los
que dicen que hay Dos
Dragona blanca, asesino de un dragón
Troya la gata, y un gato ciego
Dije chau
Y me fui a vivir a mis libros.

Me fui a vivir a una sandía

Gonzalo Hubert

Dije chau y me fui a vivir a una sandia
con esas semillas negras
y su corazón rojizo
jugosa
la sandia
es un hogar ideal
para el verano
como una pileta dije
con mucha agua
permite estar
muy relajado.

Cuando nace una casa

Juan De Felipe

La noche reúne la casa y su silencio
apenas oigo el sonido de la música
en mi televisor
y el viento que sopla en la ventana
también escucho roncar a mi perro
que duerme profundamente.
Cuando nace una casa
se colocan los ladrillos con
amor
desde las raíces crece la esperanza
despacio.
Se pintan las paredes con colores
jóvenes y cálidos.
Después amoblamos la sala
para crear nuevos recuerdos
y así pasar juntos nuestros días
dentro de este capullo creciente.

4. El Entorno

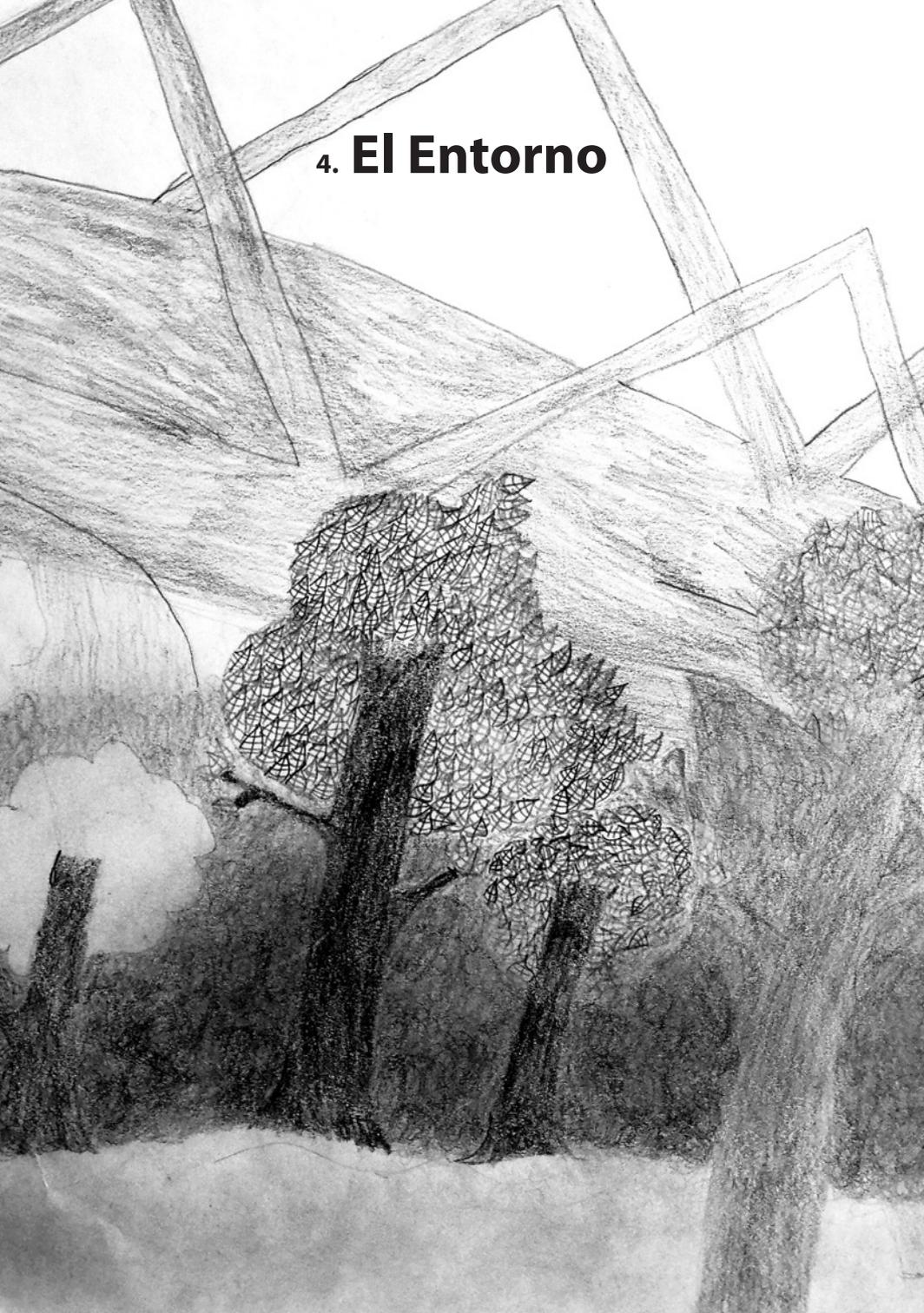


Ilustración de portada: Lara Vagnasi

Decir el mundo (en cuarentena)

Agostina Abril Gómez

Coronavirus
barbijo y alcohol
cansada estoy.

Tres haikus

Chiques de la EP 22 de 2 CABA

Miré hacia arriba
mi corazón rojo
al atardecer

Camino frío
El uber viaja
por el invierno

Bajo la sombra
un perro recibe una
frutilla fresca.



Victoria Pérez

El viento sopla

Manuel Camilo García Burattini

El viento sopla
y hace revolotear las hojas.
Las plantas crecen.
Hacia arriba, hacia abajo
y también hacia los costados.

Yo miro por la ventana
Arriba. Abajo.
De derecha a izquierda.
De izquierda a derecha.

Me miro.
Veo mi piel
más blanca que nunca.
Parece de leche,
de luna llena.

Veo a los pajaritos jugar entre sí
y aterrizar sobre una alfombra.

Veo en la noche
los pocos faroles que se encienden
como estrellas de plata
en la oscuridad
del cielo nocturno.

El único sonido que escucho
es el latir de mi corazón
que está muy emocionado
por saber cómo será
el día de mañana.

Observando desde mi ventana 2:10 am

Nely Caballero

Las estrellas brillan aunque no se vean,
cri cri cri de los grillos en la noche,
autos y motos que pasan a esta hora,
siempre me pregunto ¿a dónde van?
los perros ladran como si alguien quisiera hacerles daño,
el viento fuerte revolotea los árboles.
Una gota de agua que cae de la canilla,
la tele encendida,
el motor trabajando para que el agua suba al tanque,
todo lo que escucho de fondo.
Está refrescando
se acerca una tormenta
los demás duermen en la casa
mi gato y yo, y nuestro desvelo.
Observo
escucho
despierto
atesoro todo
lo que se esconde
en la oscuridad.

Micropoema

Camila Paz Guerra Gil

La cuarentena
es una jirafa

Don Verde, mi jardín

Mathilda Fraile

Dije chau
y me encerré.

Dije chau
y fui libre.

Salí de mi casa
hablé con Don Ulises
mi farolito chino.

Salí de mi casa
corrí por el jardín.
Qué hermosa está Doña Sarita
protectora de mi columna.

Corrí
Salté
Pensé
Me liberé

Dije chau
y me encerré

Pero ahora
dije hola
y soy feliz.



Hernán Aguirre

El entorno

Martina Gómez

El entorno son mis raíces
cierro los ojos y veo
a mí papá enseñándome a caminar
y a mi mamá dándome de comer.
Cierro los ojos y me imagino de la mano
con mi abuelo y sentada ver a mi abuela
hacer un pastel.
Cómo extraño tomar mates con torta fritas
con mi abuela Juanita
Cierro los ojos y sueño volver a tomar
el matecocado con mi abuelo:
Ay, Romerito, hay noches que te siento tan real...
Es un deseo verlos una vez más.

La ciudad que sueño

Lucas Fernández

Oh, bendita ciudad
Abro la puerta color negra,
lo que antes era un mundo de personas,
hoy es un desierto.

Oh, bendita ciudad,
la ciudad que sueño está cerca de ser así.

Todos los pájaros del mundo.
pájaros y pajaritos silbando sin parar,
extendiendo sus alas al volar,
que tristeza la que cargo yo,
encerrado con mis alas sin poder volar.

Me gusta la noche

Oriana Jorda

Me gusta la noche
porque entre tanta oscuridad
la luz ilumina mejor.

Me gusta el silencio nocturno
porque todos los sonidos
se escuchan mejor.

Me gusta bañarme a la noche
sentir mi pelo mojado
mirar por la ventana
ver las estrellas
jugar a adivinar
qué auto pasará primero.

Me gusta sentir
mi cama como un capullo
y ser la dueña única de mis sueños.

Haiku

Azul Alday

El cielo azul
miro por la ventana
baila el monte.



Paulina Cayetano

Pensamiento cuarentenal

Tomás Arricarte

Pájaro que no migra
es como yo sin
a la escuela ir,
no puedo resistir.

Me siento encerrado,
se podría decir que
encarcelado como el
pájaro enjaulado estoy
limitado.

Como, camino, pero no
es lo mismo. Como el
pajarito, por la ventana
yo miro.

Me siento alegre a pesar
que de mi hogar
no puedo moverme,
temporalmente.

Porque pienso en el
reencuentro de mis
amigos en la escuela
una vez que cese este
aislamiento de cuarentena.



Florencia Ramos

Si yo fuera presidente

Cristian Oroná

Pondría más seguridad en las calles para evitar los robos.
Haría más comedores para los que menos tienen.
Les aumentaría el sueldo a los maestros, doctores, enfermeros y albañiles.
Mandaría a limpiar todas las playas, ríos y campos.
A los que tiran basura les cobraría una multa de 30 mil pesos.
Pondría luces en todo el país.
Haría más clubes de pesca.
Haría más hospitales y escuelas y aumentaría la higiene en estos lugares.
Enviaría más productos a las escuelas y materiales para los alumnos.
Haría más plazas en los barrios.
Arreglaría las calles de todo el país.
Les subiría el sueldo a los jubilados.

La isla es mi felicidad

Lautaro Gabriel Enríquez

Yo soy un niño que quiere
vivir rodeado de amigos.
Me gusta estar en la isla
donde veo mucha vida.
Quisiera poder ser muy feliz
todos los días
porque no hay felicidad sin
amor en esta vida.



Dante Targise



No sé

Triana Costes

A veces me siento perdida.
Viviendo con gente que no conozco,
haciendo cosas que no entiendo,
para un fin que no me interesa,
Sintiendo cosas que no entiendo
queriendo ir a lugares que no conozco.
No sé dónde estoy
no sé qué significa estar acá ahora
no se siente la Tierra;
se siente como el Cielo,
se siente como el Infierno,
pero sé que se llama hogar.

Mis días

Leandro Díaz

Mis días son largos porque ya no salgo,
La seño me llama. La extraño.
Los perros no ladran porque los chicos no andan,
mi pelota no gira porque ya no encuentra el día.

Ella

Alex Maldonado

Ella camina por la plaza con su sombrero mágico.
Reparte alegría.
Brinda felicidad
Visita a la gente de banco en banco, busca a aquellos con mirada triste.
Siente dolor en esas miradas y decide acompañarlos.

Mi Ventana me dice...

Belén Juárez

Mi ventana me dice que allá afuera las personas ya no salen de fiesta.

Mi ventana me dice que hay silencio, pero escucha la brisa del viento silbar por su marco.

Mi ventana me dice que en la calle todos salen con barbijo.

Mi ventana me dice que hay más gente en balcones, que en veredas.

Mi ventana me dice que estando dentro de casa, es mejor que estar afuera.

Mi ventana me dice que afuera está muy sucio, que cuando salga y vuelva a entrar me tengo que limpiar.

Mi ventana me dice que cuando sale el sol la luna se esconde, y cuando el Sol se esconde la Luna sale y es porque allá afuera ya pasó un día más, en donde el mundo sigue igual.



Benjamin Zerda



Gastón Rojas

Asomándome a mi ventana

Abigail Heredia

Asomándome a mi ventana,
disfruto lo hermoso que es el cielo,
veo los árboles que ya están perdiendo sus hojas
asomándose un invierno frío y ventoso,
pero lleno de sueños,
las casas están resguardadas por el invierno.

Pensando en lo infinito que puede llegar a ser mi mente,
Puedo imaginar si solo tengo el ahora que me encierra entre cuatro
paredes
O si quiero llegar más allá con mis pensamientos.

Tocar a mis seres queridos
Los imagino riéndose a carcajadas,
Escuchando las anécdotas de mi abuelo que solo puedo hacer,
Aferrándome a esos recuerdos
Y llegar a escuchar el susurro de su voz acariciando mi alma.

¿Qué pasará?

Magdalena Quiroz

¿Qué pasará? ¿qué pasará?
si el mundo se derrumba?
¿quién estará? ¿quién estará
si se extingue la humanidad?

¿Qué tal si cambiaran?
¿qué tal si se miraran?
verán que son iguales,
somos personas inigualables.

¿Qué pasará? ¿qué pasará?
si no hay vuelta atrás.
¿que seguirá? ¿que seguirá?
una guerra sin parar.

Hasta que nadie acepte sus diferencias,
el caos seguirá, somos iguales,
somos humanos, tenemos que aceptar,
podemos cambiar esta humanidad.

Dejar el racismo, dejar la violencia,
hay que dejar de llevarnos por la clase social.
el mundo está en crisis y tenemos que ayudar,
a mejorar este mundo ya.

Mi vida

Cielo Pizarro

Los días son más cortos
Pues despierto más tarde
Sin embargo, para mí son eternos
Las pantallas se volvieron mis aliadas
Me cambiaron clases por un celular
A mis amigos por un televisor
Al comienzo me pareció lo máximo
Después no sé cuántos días
Ya no me parecía tan bueno
Extraño la escuela, mis amigos, mi plaza,
Mi vida...
Lo que antes tenía.

Haiku II

Constantino Shneider

El sol brillante
como el fuego vivo
de mi corazón.



Victoria Narváez

Nocturno

Felipe Arze y Daniela Arze

La noche es ruidosa
Estamos en cuarentena
No se puede salir
Sin embargo
Se escuchan motos
Yo con mi gato desesperado,
Pienso ...extraño mi escuela

“Dilo”

Micaela Yanina Spachuk

Dilo
¿Qué significa esa palabra?
Dilo
Te incentiva a decir algo, ¿No?
Dilo
Pero, ¿Qué exactamente?
Tus sentimientos, pensamientos, emociones, opiniones...
Son muchas cosas, ¿No?
...lo que te hace bien y mal...
¿Algo más que agregar?
...desahógate y no lo contengas.
¿Dilo?
Dilo.

Monstruos que arrasan

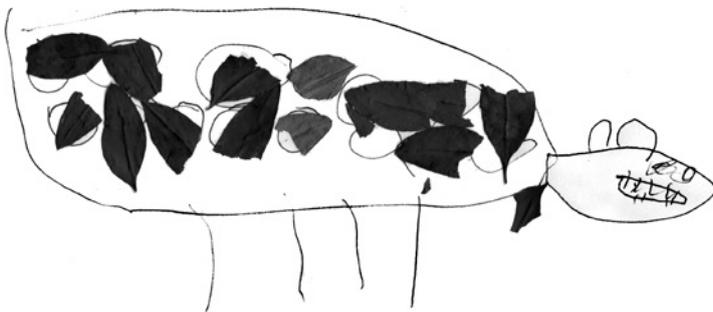
Ariadna Agostina Fernández

Arde mi mundo,
Gritos, llantos,
Se pierde el encanto.

Ya no hay tiempo,
Muere mi género.
Atadas a un monstruo,
Se deforma mi rostro.

Virus que enseña,
La necesidad de entrelazar dos almas,
Nacen valores.
La naturaleza se siente libre,
Virus que arrasa.

Se escuchan las voces que ya no están,
Rosas que no marchitarán,
Y aunque estemos atadas
Nuestro brillo no se apagará.



Valentina Peralta Román

El árbol dijo

Ludmila Spadillero

El árbol dijo
que tu recuerdo no se borraría
de mi memoria ni de mi corazón
y que en mis sueños te volvería
a encontrar

El árbol dice que
cuando cae una hoja
otra renace llena
de vida

El árbol dice que es tan
fuerte y salvaje que
se vuelve libre

El árbol dice que es
tan viejo como tu recuerdo
y tan fuerte
como para no borrarlo

El árbol dice que soy
tan fuerte como sus raíces
y que no importa el tiempo
Jamás muere ni se marchita



Nasim Saud

Somos

Matías Amorfini

Somos personas
que nos gusta relacionarnos
y compartir con los demás.
Por eso esta cuarentena
nos da mucha pena
y nos pone tristes
porque no podemos hacerlo.
Pero también somos solidarios
al cuidarnos y
cuidar al otro.

Recorrer el mundo

Guadalupe Araya

Mi sueño es recorrer el mundo.
Deseo pasear por cada uno de sus rinconcitos.
Me encanta aprender sobre sus costumbres,
Comidas, paisajes y las formas de sus países.
Me gustaría recorrer cada país,
Con mi familia o algún amigo.
Para mí la amistad, la familia y los viajes,
Son el conjunto perfecto.

Carmela

Catalina Fillón

Entre grandes árboles, las pequeñas casas se esconden.
Sin calle alguna, los habitantes allí abundan.
Muchas personas llenas de felicidad,
Conviven con otros visitantes transmitiendo paz.
Con los maravillosos sonidos de la naturaleza y desde lejos,
Se admira su paisaje el cual quien no conoce, dice “¡qué bello!”

La ciudad que sueño I

Hernán Aguirre

La ciudad que sueño
tiene niños corriendo por los parques,
no saben lo que es el dolor,
no existe la violencia, el maltrato, la agresión.
Los pájaros nadan y los peces vuelan,
un docente y el personal de salud
son tan importantes como un diputado.
Ganan lo mismo.
En mi ciudad no existe la diferencia
todos somos iguales, nadie discrimina
ni es pobre, todos tienen su plato de
comida, una casa y cama calentita.

La ciudad que sueño II

Gabriel Riquelme

La ciudad que sueño
es una ciudad libre
donde no hay límite
entre el hombre y la naturaleza
donde las aves vuelan en un cielo sin barreras,
y el aire es tan limpio
que se puede sentir la brisa del mar
a pesar de la distancia,
donde el verde de los árboles
contrasta con los colores de la ciudad
que no se limitan
a tonos apagados y aburridos
sino que brillan con la luz del sol,
en tonalidades diversas
desde un azul que se camufla
en el cielo de noche
hasta un rojo brillante,
en una gama tan variada
como nosotros,
donde no hay lugar
para señalar al otro por ser diferente
porque todos sabemos
que nadie ve el mundo
del mismo tono que los demás.

Un hermoso día de lluvia

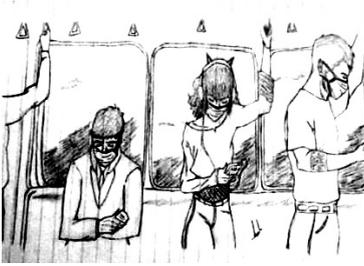
Darío Ruiz Díaz

Los días de lluvia
El cielo se nubla
Nos gusta hacer acrobacias
En los charcos de agua
Los barcos de papel
Ahí se camuflan

Unas palabras de colores
Pelotas de barro
Arco iris y nuevos olores
Más siestas de descanso
Los días de lluvia
Son un abrazo

Lautaro Vedia





El rap del coronavirus

Leandro Cabana

Algunos salen a las calles reivindicando a la gente
que puedan salir orgullosos haciendo su reto
y esperan a que les digan, eres un machote
cuando a los demás les estás faltando el respeto.

Entiendo que es difícil, todo lo que estamos viviendo
pero si nos separamos perdemos, no es un secreto.
Yo estoy haciendo mi vida, y en un espacio pequeño
y aun siendo de las personas que son de las más inquietas.

El enemigo difícil, porque fácil se contagia
y en poco tiempo duplica sus efectos y avanza.
Vi ojos llorando y a la gente en terrazas,
sabiendo que unidos tenemos algo más que esperanza.

Esto se ha descontrolado más que nunca,
pero nada nos puede vencer.
Mira la fecha del virus que caduca
y nosotros estaremos bien.

El verdadero héroe es el que lucha por su nación,
y el que te lleva protección, no solo es tu salvación
quizá es tu Dios.



Agustín Federico Benítez

La ciudad que sueño III

Ezequiel Galeano y Mauricio Sánchez

Tengo el sueño de una ciudad perfecta,
donde me despierte y nada esté mal,
donde los niños jueguen en la vereda
sin temor de que algo pueda pasar
Donde no haya mucha policía
porque todos respetan lo que uno gana al día,
Donde levantarse a tomar un colectivo para trabajar,
no sea un peligro porque alguien te pueda robar.

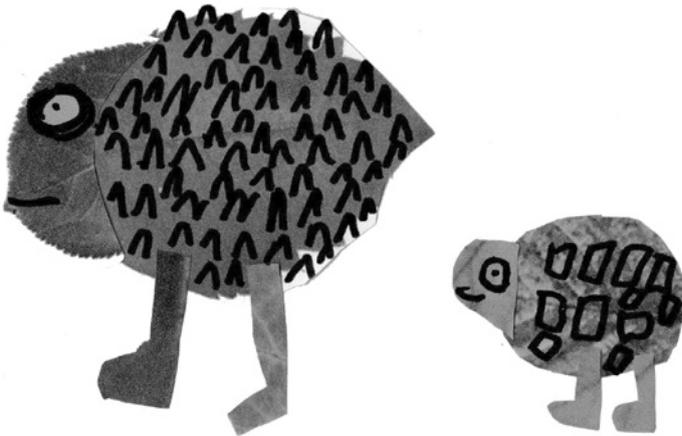
Donde los jóvenes puedan juntarse con tranquilidad en una plaza
sin que en otro lado esté su madre preocupada en casa.
Donde una joven pueda ir cómo y dónde quiera,
sin la fobia de ver quién la rodea.

Este lugar que hoy les cuento
es mi ciudad del sueño.
Ojalá algún día lleguemos a cambiar
convirtiendo esta fantasía en una realidad.

Sabés

Estrella Inti López

Lo siento,
Trazos nublados, espesos
Avisto,
Visto, Lo siento,
Espero que llegue ese momento, ¿sabes?
¿Engañar a la propia verdad?
Una pizca de esa esencia deslizante, valdría, ¿no?
La veo, la veo como danza,
Pasivamente, lo recreo
Dibujo, siento que está.
Formación de retazos de papel,
Colores, colores que siguieron curso,
Otros estancan, aún,
Ovillo, ovillo de algodón pueden, ranurar
Teñir suavemente las palabras,
Suave manta de papel.



Nicolás Martínez

La mañana estaba en silencio...

Renata Benedini

La mañana estaba en silencio,
pero él no se dio cuenta.
Afuera había helado por primera vez en aquel invierno,
pero él no se dio cuenta.
La quietud era tal que sólo se escuchaban los latidos de su joven
corazón,
pero él no se dio cuenta.
Él no se dio cuenta hasta que los gritos se tornaron insoportables.
Cuando, todavía en pijama, se asomó hacia el mundo estático ya
fue demasiado tarde...
Se sintió libre.
La adrenalina corría por sus venas.
Era feliz después de mucho tiempo.
La bandada lo alzaba por encima de las nubes,
era tan grande,
tan majestuosa,
tan única.
Parecía que en ella estuvieran
todos los pájaros del mundo.

Haiku III

Santino Jaime

Tengo un árbol
en el que aparecen
las mandarinas.

El entorno

Lourdes Trejo

Todo aquello que nos rodea,
Nuestras casas, jardines y muchas cosas más,
Horas, minutos, segundos que pasamos en ellas.
Nos pintan fantasías para escapar de nuestra cruda realidad.



Los ríos

Nahir Oviedo

Corren los ríos de amor.
Y se levantan los mares
Saltan los ríos de risa
Los mares se bañan en tus lágrimas.
Se resbalan los ríos
y se llenan de amor
cuando estoy contigo.
Los mares lloran sangre
cuando te veo triste.
Y los ríos se sonrojan
cuando te doy un beso.
Los mares son algo bueno
en tu cuerpo.
Los ríos te avisan
cuando me acerco.

Zahra Saud



5. **El Mundo**

Ilustración de portada: Lourdes Piorno Casabella

¿Quiénes somos?

David Tapia

Somos personas
Que en este momento
Estamos aisladas
Por la crisis mundial.

Azul Carpena



Cartas desde el aislamiento

La experiencia para mí tiene dos lados, uno bueno y el otro malo. El bueno porque tengo tiempo para jugar con mis mascotas, aprender más de mis padres, así como ellos aprenden de mí y ayudarnos mutuamente. El lado malo que a veces estoy muy tensionado (estresado) con las tareas sin nos dan mucho o son temas nuevos y las emociones salen sin explicación. En mi caso no lo sé, lo más importante extraño socializar con los demás, vecinos, amigos, y otras personas (...) Un saludo a la comunidad y a seguir adelante.

Jona Stuke

Y acá estamos ... La cuarentena se hizo eterna... pero acá llevándola de la mejor manera posible. Rescato que a la vez fue buena porque pudimos afianzar lazos, compartir más tiempo con la familia. Tratando de llevarla de la mejor manera posible... A la vez se extraña la escuela, los compañeros, profesores y ese clima de querer aprender algo nuevo cada día... escuchándolos a ellos nuestros profesores (...) Día a día se suman más noticias respecto al virus COVID 19... es triste escuchar que muchas personas están falleciendo y que además de todo afecta mucho económica y psicológicamente.

Roxana Vergara



Allegra Lavaque

Cartas desde el aislamiento

Acá estoy, haciéndole frente a la cuarentena a través de la música, la guitarra. Me trae paz escuchar música, ¿alguna vez te preguntaste que es la música? Yo creo que la música es lo mejor para el ser humano, obvio no voy a decir que a todos nos gusta la música, pero te da paz, tranquilidad, te genera muchas emociones y sentimientos como alegría, tristeza, intriga. Yo personalmente me siento la verdad muy mal hace poco que falleció mi abuelo, lo extraño, como a mis amigos, mis parientes etc. Pero bueno no queda otra que aguantar a pase todo esto de la pandemia así nos podremos juntar con nuestros amigos, familiares por eso yo acá estoy todo el día con la música para que me tranquilice de todo lo que está pasando en todo el mundo. Las clases virtuales son a veces aburridas, no tienen nada que ver con las presenciales. Me cuesta entender algunas materias como química, biología, ingles... No les encuentro sentido o no me engancha. Lo único bueno es que nos vemos entre todos cada tanto por el bendito zoom. A veces pienso cómo va a ser después de la cuarentena. Y realmente creo que no va a ser como antes porque ahora hay un virus nuevo, capaz tardamos en que se vayan los miedos. Igual ¡espero tener una novia cuando esto termine!

Thiago Suárez

Miércoles 11 de junio de 2020

Durante este confinamiento, he tenido mucho tiempo para reflexionar. Pensé en todo, desde mi propia vida hasta en la situación mundial. Estar en cuarentena me dio una sensación novedosa; estamos separados de prácticamente el resto de la sociedad pero, al mismo tiempo, siento que estamos más unidos que nunca, siendo millones de personas en aislamiento es sus casas, hombres y mujeres, niños y ancianos, blancos y negros por igual.

Es, sencillamente y de forma compleja, una sensación de cercanía lejana, ¿o de lejanía cercana?

Como adolescente, experimenté numerosos estados emocionales desde el inicio de la cuarentena, como seguramente hizo casi todo el mundo, literalmente. Personalmente, mi cóctel emocional se mantuvo generalmente estable y optimista durante los primeros dos meses de aislamiento obligatorio. Recién estando cerca de cumplirse 80 días de cuarentena, empecé a verme afectada negativamente. Era un enorme esfuerzo darme el impulso para salir de entre las sábanas por la mañana, con mi parte alegre tratando de expandirse, y con el tiempo me acostumbré, más o menos, a hacerlo a diario. Pero hay días en los que cuesta muchísimo no tener el ánimo por los suelos.

¡Ánimos a todos!

Maive Peralta



Santi Galván

Ojos equivocados

Lucrecia Guadalupe Flama

Entre millones de estrellas y galaxias,
Entre tantos sistemas solares,
Entremedio de nueve planetas,
Estoy aquí, en la Tierra.

En este lugar abunda tanta gente,
Que ríe sin ser feliz.
Que vive sin vivir.
Gente que te dirá que te ama,
Y, mientras, espera que caigas.

Tratarán de convencerte,
Que, así como eres, está mal.
Te darán la mano y te la soltarán
Deja de repetir esas palabras,
como tocadisco descompuesto.

Te has visto tantas veces al espejo,
Que ni siquiera notas que eres verso,
Poesía hecha carne y hueso.

En tus manos hay mucha tinta
Para colorear todo un cielo.
No pierdas tiempo y mira tú reflejo,
Eres lo que has vivido,
Soñado y sentido,
Llorado y reído,
Odiado y amado.

El mundo no soporta tanta magia,
Pero aun así no te dejes cortar las alas.

El mundo

Belén Di Maggio

El mundo es tan grande,
y la gente muy chiquita,
pero cuando ves desde un punto de vista,
aparecen las más pequeñas cositas.



Gabriel Riquelme

A través del tiempo

Matías Espinoza

No todas las mañanas son las mismas mañanas,
No todas las tardes son hermosas como suelen ser,
No todas las noches suele aparecer mi campana
No todas son estrellas hermosas que suele tener.
Si pudiera tener las mismas mañanas todos los días,
Si pudiera tener las mismas tardes que quiero tener,
Si pudiera tener las mismas noches dibujadas en mis sábanas,
Si pudiera ver las mismas estrellas que solía querer ver.
Ya se me acaban mis mañanas y no llega la que quería,
Ya se me acaban mis tardes y no tengo nada que ver,
Ya se me acaban mis noches oscuras que son vacías
Ya no veo las estrellas que solía tener, pero ya se fue otra vez.

Un mundo distinto

Daniela Zamar

Desde mi ventana puedo ver más allá.
Puedo ver un mundo lejano,
mucho más lejano de lo que puedo imaginar.
Un mundo lleno de colores,
aromas y gustos diferentes.
Un mundo inmenso que me espera
mucho más allá de mi casa,
mucho más allá de mi jardín.
Un mundo que ansío visitar
y que a través de aquella puerta
saldré volando a conocer.
Pero por ahora lo seguiré contemplando
desde mi ventana,
hasta que un día lo pueda habitar.

Entre los girasoles

Ulises Argumedo

Dije chau,
Y me fui a vivir entre los girasoles de la ruta,
ellos miran siempre al sol y yo a los autos que pasan,
me pregunto qué destino tiene cada auto que lleva consigo una
historia,
y qué tanto puede influir en el mundo la historia de una familia en
la ruta,
los girasoles deben preguntarse lo mismo del sol,
no saben qué historia tiene, pero lo ven ahí,
firme a pesar de los años,
el sol se destaca de las demás estrellas, y por eso lo miran,
porque el que acumula valores y crece en comparación a los demás
merece la mirada de miles de girasoles.

Síntesis

Lautaro Martínez Pigella

Como un caballo que al nacer
fortalece sus piernas
para escapar de los depredadores
nos acomodamos al mundo que nos rodea.

Estimadísimos pájaros del mundo

Lucía Vázquez

Pequeños seres voladores
Diminutos dinosaurios andantes
Inspiradores de leyendas y mitos
Agradecemos mucho su labor
Eslabones del ecosistema
Dotados de tan plumoso cuerpo
Y sembradores de la buena vida
¿Cuántos bosques habrán plantado?
Mis amadas fieras aladas
Sin duda más de los que puedo contar
Y de los que hay en un cuento de hadas

El mundo I

Melissa Conte

Oscuridad y terror en la esfera.
Papeles que definen la inocencia
pigmentos que definen criminales.
Tinieblas que todo lo cubren,
pequeñas linternas en la distancia.
Luces que se alejan, luces que se acercan
Luces que juntas, pueden formar estrellas.

Mundo I

Alma Rielh

Lejos de nuestro mundo,
más allá de lo esperado,
y aún más de lo rotundo,
galaxias no han hallado.

Solo hay vacío oscuro.
sin estrellas;
sin planetas;
sin ninguna materia en absoluto.

Galaxias vacías;
con kilómetros de oscuridad.
donde flotan con gracia
los gases galácticos por restaurar.

Busca donde nadie ve:
un lugar donde nadie piense
y con polvo de estrellas,
generemos nuestra galaxia sublime.

Hay pequeños espacios
a los que las estrellas no llegaron
a millones de años luz,
un lugar que la ciencia no ha explicado.

Nebulosa de níquel,
o de hélix podemos ver,
pero el vacío del universo,
nadie lo puede entender.

En medio de tanto,
en medio de mucho
me resulta sorprendente
lo diminuta que yo resulto.

El mundo II

Victoria Carvajal

El mundo
Se está destruyendo poco a poco.
Nos grita que lo cuidemos.
Nos llora que lo ayudemos.
Se está ahogando y nosotros no hacemos nada.
Ciegos, le hacemos daño.
Nuestro mundo, único y hermoso.



*Ezequiel Galeano
y Mauricio Sánchez*

Mi mundo

Ramiro Fidalgo

Mi mundo
es colorido
y trágico,
lleno de emociones.
Como una montaña rusa
voy surcando instantes
donde hay calma
y luego caos
Me desborda la adrenalina.

Mundo III

Francisco Sánchez

Decir el mundo es complicado,
Porque nuestros ojos miran hacia distintos lados.
Uno ve algo bueno
Otro ve algo malo.

El ser humano es algo distinto;
Es una maravilla curiosa
Con lo trágico en su instinto.
El solo dice el mundo mirándose a sí mismo.

Muchos dicen el mundo con ojos de asombro,
Llenos de luz descubren su entorno.
Con el corazón palpitando saltan en el lodo,
Son parte de la tierra, hijos del todo.

A otros los consume un mundo de oscuridad,
Donde sus pasos se atascan al andar,
Muy pocos dicen el mundo con claridad;
No son ellos, fue su oportunidad.

Algunos quisieran decir un mundo mejor,
Donde nadie muera por su religión, clase, género o color,
Donde la bala no sea el habla
Y la avaricia no maneje masas.

Se dice el mundo también con rabia,
Con palabras de odio de cosas pasadas,
Donde los nombres de los muertos acompañan
Y la historia de ellos mismos los desgrana.

Pero tranquilos, hay gente que dice el cambio,
Los que todavía tienen la hoja en blanco,
Aquellos que desean reparar lo errado y crear lo soñado,
Los que nunca irán solos si no bien acompañados.

En fin
Decir el mundo es complicado
Uno ve algo bueno
Otro ve algo malo

El mundo de Cristián

Cristián Elías Rodríguez

Mi mundo sería lleno de vida
Animales, árboles, insectos y montañas
sería lleno de colores hermosos
como el celeste del agua cristalina

Puedo escuchar la brisa del aire
los sonidos de los pájaros
el aleteo de las mariposas
y el pataleo de la tortuga marina

Amo el aroma de las flores
Siento su aroma aunque esté dibujando
¡Tan hermoso el colorido!
Al igual que todo lo que dibujo
que para mí es y lo siento muy real

¡Quisiera entrar en mi dibujo!

¡La vida es bella!



Guadalupe Araya

Mundo II

Mora Fidalgo

Me aterra saber
que vas a crecer
y vas a tener mi edad.
Y vas a empezar
a ver el mundo
con otros ojos
Simplemente me aterra,
ojalá te quedaras así
chiquita
para siempre

Mundo III

*Rita Jost, Isla Martín
García, PBA*

Mundo,
bello por fuera,
triste por dentro,
con montañas,
animales,
arboles,
aguas,
terrenos largos
y cortos.
Y a pesar de todo el daño
que le hemos hecho
nos sigue amando.

El maravilloso mundo de las palabras

Sofía Tiseira, Tandil, PBA

El maravilloso mundo de las palabras

Palabras que surgen

Palabras que se ven

Palabras con tinta hoja y papel.

Palabras que sueñan

Palabras al revés

Palabras que animan

Una y otra vez.

Palabras que riman

Palabras que abrazan

Palabras que llenan de amor tu casa.



Diana Roldán

Decir el mundo

Julieta Marcellino

Decir el mundo es complicado,
Porque nuestros ojos miran hacia distintos lados.
Uno ve algo bueno
Otro ve algo malo.

El ser humano es algo distinto;
Es una maravilla curiosa
Con lo trágico en su instinto.
El solo dice el mundo mirándose a sí mismo.

Muchos dicen el mundo con ojos de asombro,
Llenos de luz descubren su entorno.
Con el corazón palpitando saltan en el lodo,
Son parte de la tierra, hijos del todo.

A otros los consume un mundo de oscuridad,
Donde sus pasos se atascan al andar,
Muy pocos dicen el mundo con claridad;
No son ellos, fue su oportunidad.

Algunos quisieran decir un mundo mejor,
Donde nadie muera por su religión, clase, género o color,
Donde la bala no sea el habla
Y la avaricia no maneje masas.

Se dice el mundo también con rabia,
Con palabras de odio de cosas pasadas,
Donde los nombres de los muertos acompañan
Y la historia de ellos mismos los desgrana.

Pero tranquilos, hay gente que dice el cambio,
Los que todavía tienen la hoja en blanco,
Aquellos que desean reparar lo errado y crear lo soñado,
Los que nunca irán solos si no bien acompañados.

En fin
Decir el mundo es complicado
Uno ve algo bueno
Otro ve algo malo

Morena del Valle Godoy



Se imprimieron 500 ejemplares del libro "Decir el mundo"
se terminó de imprimir en Tecnooffset
Durante el mes de octubre de 2020.



Desde 2010, el Festival de Poesía en la Escuela acerca la poesía a los jóvenes y niñas de distintos puntos del país. En 2020, la doceava edición del festival, nos encontró en el período de aislamiento social debido al Covid 19.

A través de una red amorosa construida a lo largo de diez años de trabajo -integrada por docentes, bibliotecarixs, coordinadorxs de talleres, artistas y poetas - lxs chicxs recibieron de manera virtual, una serie de actividades y consignas elaboradas a partir de los postulados del artista y pensador austríaco Friedensreich Hundertwasser.

Al término de la Convocatoria, recibimos más de mil trabajos -poemas e ilustraciones-: miles de ventanas abiertas hacia el mundo, un testimonio único sobre la vida de este tiempo.

¿Qué dicen esas voces? ¿Qué piensan sobre la soledad, del mundo que ahora parece más lejano, las penas nuevas, las viejas, la esperanza, el sueño? ¿Podremos detener nuestro tiempo de adultos para escucharlas?

Este libro nos pide ser escuchado, leído, tenido en cuenta, compartido.

Marisa Negri y Alejandra Correa



Poesía en la Escuela Ediciones

