

DANZA 3° TRABAJO PRÁCTICO

PROFESORES: ROMERO, LAURA – LUJAN, CESAR

CUESTIONARIO

COMPOSICION COREOGRAFICA

ELIGE LA RESPUESTA CORRECTA

1. SE PODRIA DECIR QUE COREOGRAFIA ES:
 - a) LA COMBINACION DE FIGURAS Y ELEMENTOS PRESENTADOS EN UN ORDEN DETERMINADO.
 - b) LA COMBINACION DE PASOS, POSICIONES DEL CUERPO, ETC. CON DISTINTOS RECORRIDOS PRESENTADOS EN UN ORDEN DETERMINADO.
 - c) AMBAS SON CORRECTAS.
 - d) NINGUNA LO ES.
2. PARA COMPONER UNA COREOGRAFIA:
 - a) HAY UN SOLO METODO DE CREACION POSIBLE.
 - b) SON 3 LOS METODOS.
 - c) VARÍA EL METODO DE UN COREOGRAFO A OTRO.
 - d) NINGUNA DE LAS ANTERIORES.
3. ENERGIA:
 - a) SOLO SE REFIERE A LA VELOCIDAD CON LA QUE SE EJECUTA UN MOVIMIENTO.
 - b) NO TIENE RELACION ABSOLUTA CON LA DINAMICA.
 - c) AMBAS SO CORRECTAS.
 - d) NINGUNA LO ES.
4. CUANDO UN BAILARIN TAPA A OTRO, ESTA INVADIENDO:
 - a) EL ESPACIO PARCIAL.
 - b) EL ESPACIO INDIVIDUAL.
 - c) AMBAS SON CORRECTAS.
 - d) NINGUNA LO ES.

5. AL REALIZAR UN GIRO EN UNA DANZA FOLKLORICA, EL RECORRIDO DEL ESPACIO ES:
- a) ESPACIO TOTAL.
 - b) ESPACIO PARCIAL.
 - c) SUBESPACIO.
 - d) NINGUNA DE LAS ANTERIORES.
6. SI HABLAMOS DE LA CADENA EN LA DANZA FOLKLORICA LOS AMORES, NOS REFERIMOS A UNA TRAYECTORIA:
- a) RECTA, DE AVANCE
 - b) EN DIAGONAL.
 - c) AMBAS SON CORRECTAS.
 - d) NINGUNA LO ES.
7. UN EJEMPLO DE MOVIMIENTOS EN NIVEL MEDIO ES:
- a) GRAND PLIE - BATTEMENT TENDU.
 - b) BATTEMENT DEGAGE – PLIE
 - c) AMBOS SON CORRECTOS.
 - d) NINGUNO LO ES.
8. RELEVE ES UN MOVIMIENTO QUE SE EFECTUA EN:
- a) NIVEL MEDIO.
 - b) NIVEL BAJO.
 - c) AMBAS SON CORRECTAS.
 - d) NINGUNA LO ES.
9. SE PODRIA DECIR QUE LA UBICACIÓN INICIAL DEL ESCONDIDO ES:
- a) HOMBRE BOCA IZQ. – DAMA FORO DER.
 - b) HOMBRE FORO IZQ. – DAMA BOCA DER.
 - c) HOMBRE ABAJO IZQ. – DAMA ARRIBA DER.
 - d) “A Y C” SON CORRECTAS.
10. EN LA PRIMER COLOCACION DE LAS DANZAS FOLKLORICAS, POR EJEMPLO, POSICION INICIAL DE LA CHACARERA, LOS BAILARINES ESTAN EN UNA ORIENTACION:
- a) ABIERTA.
 - b) CERRADA.
 - c) DE PERFIL.
 - d) NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

FECHA DE ENTREGA LUNES 15/6