

Continuidad Pedagógica-3

Escuela; Bellas Artes

Materia: Construcción Ciudadana

Cursos: 3 B

Tema: Filosofía Socrática

Profesor: Browarski Javier

Mail: [javiercolumnasocial@gmail.com](mailto:javiercolumnasocial@gmail.com)

Fecha de entrega: 30 de Abril

Buenos días chicos, estuvimos comunicados vía mail, y sé que se encuentran bien y algunos con alguna dificultad de conectividad, pero lo más importante es que están cumpliendo en forma genial a las actividades propuestas y es un orgullo tener la suerte de ser su profesor.

Para comprender a Sócrates, debemos comprender a Grecia, y más que a Grecia a una polis (ciudad) en particular Atenas.

No todas las ciudades griegas eran iguales es decir cada una mantenía su autonomía. La particularidad de Atenas es que allí se ejercía la democracia, no en el sentido actual de la palabra, pero todos los ciudadanos durante una vez en su vida debían ejercer alguna función pública. Es decir, debían prepararse para la vida política. Es por ello que resultaba de suma importancia el arte de hablar en público en el ágora (espacio público). Existía además el concepto de isonomía (todos los ciudadanos eran iguales), esto es muy particular, ninguna sociedad de la antigüedad había logrado tales derechos y características de vida.

Ahora bien, en este concepto aparece la figura de Sócrates, considerados por muchos el primer filósofo ya que su forma de pensamiento y reflexión tenían un esquema que los hacía propio. Su madre era partera (se encargaba de asistir a las embarazadas a la hora de dar a luz a sus hijos). Esta concepción va ser tomada por Sócrates como una suerte de ejemplo o comparación al decir los hombres viven en las sombras (vientre materno) y logran ver la luz al nacer (mundo externo).

Es decir, vivimos en un mundo de sombras creemos saber todo (sabios), pero si comenzamos a escarbar, no vamos dando cuenta que poco sabemos al respecto de muchos conceptos. Para llevar a los hombres de la sombra a la luz pone en práctica su segunda herramienta filosófica válida hasta nuestros días "la dialéctica" que consiste en hacer preguntas en forma indefinida, hasta que el interrogado descubre que en lo que en realidad cría saber no era así. Por ejemplo, Sócrates preguntaba a algún sabio ¿Qué es la belleza? El interlocutor contestaba una escultura, Sócrates repreguntaba ¿No crees que eso es solo un aspecto o elemento de la belleza, pero no la belleza en sí misma? Y así continuaba, intentaba sacarlo de las sombras hacia la luz que era reconocer que no sabía que era la belleza y tampoco tenía una definición definitiva.

Ahora imagínense por un instante como se pondrían aquellas personas sabias que creían conocer todo y que deben reconocer que no es así. Sócrates no era muy popular por así decirlo, se

ganó la enemistad de muchos de conciudadanos que quedan en evidencia sus propias limitaciones. Sin embargo, muchos jóvenes lo seguían y debatían largas horas sobre ¡Qué era la justicia? ¿Qué era la verdad? Etc. Algunos podrán imaginar cómo finalizó Sócrates.

El razonamiento llévenlo a la actualidad, el profesor les dice ¡preguntas?, ¿alguien quiere preguntar algo? Y a veces por vergüenza o por la mirada del otro o porque creemos que nuestra pregunta no es importante, no decimos nada. La pregunta es la madre del conocimiento y el padre también, sino preguntamos no podemos ir de la sombra a la luz.

Espero les haya gustado mi explicación y se queden reflexionando sobre esto.

A continuación, les anexo algo de información y les propongo una actividad.

## DEFINICIÓN DE MAYÉUTICA

El primer paso que se debe dar para poder entender el significado del término mayéutica que ahora nos ocupa es proceder a determinar su origen etimológico. Al hacerlo descubriremos que emana del griego, en concreto del vocablo “maietikos” que puede traducirse como “ayudante en parto”.

La **mayéutica** es un **método** o una **técnica** que consiste en realizar preguntas a una **persona** hasta que ésta descubra conceptos que estaban latentes u ocultos en su mente. El **cuestionario** es desarrollado por un maestro que debe encargarse, con sus preguntas, de guiar a su discípulo hacia el conocimiento no conceptualizado.

La técnica de la mayéutica presupone que la **verdad** se encuentra oculta en la mente de cada persona. A través de la dialéctica, el propio individuo va desarrollando nuevos conceptos a partir de sus respuestas.

Por lo general, la mayéutica es atribuida a **Sócrates** e incluso se la nombra como **método socrático**. Algunos expertos, sin embargo, diferencian entre la mayéutica y el método socrático, ya que sostienen que éste estaba basado

en la **ironía** y en demostrar al interlocutor que aquello que creía conocer, en realidad, se sustentaba en **prejuicios**.

El origen etimológico de la mayéutica se remonta a la lengua griega y está vinculado a la **obstetricia**, la disciplina que ayuda en el nacimiento.

Sócrates orientó el concepto hacia la **filosofía** ya que la mayéutica ayuda en el nacimiento pero no de un bebé, sino que de un ser pensante.

En concreto, estos son los pasos que se debe llevar a cabo en todo proceso de mayéutica:

- Lo primero, es proceder a plantear una cuestión al alumno.
- Acto seguido, aquel dará una respuesta que el maestro se encargará de poner en duda o simplemente de debatir.
- De esta manera, tendrá lugar la creación de una auténtica discusión sobre el tema en torno al cual giraba la pregunta efectuada en un primer momento.

El objetivo de este diálogo es hacer que el alumno dude de su propio planteamiento. Se sentirá incómodo e incluso confundido porque lo que antes tenía muy claro, ahora lo tiene en duda y no sabe cómo defenderlo realmente.

- A partir de esta situación que se genera, lo que se produce es que el alumno, de manos del maestro, podrá llegar no sólo a una conclusión sino también al conocimiento de valores y verdades generales pero fundamentales para el crecimiento y enriquecimiento interior del ser humano.

De esta manera, queda patente la clara diferencia que existía entre las enseñanzas de los sofistas y la de Sócrates. Y es que, mientras que en las primeras los maestros realizaban exposiciones para que los alumnos aprendieran, el filósofo lo que pretendía era que sus “discípulos”

consiguieran el conocimiento por sí mismo mediante la ayuda individualizada de aquel.

La idea de la mayéutica puede trasladarse al **sistema educativo** cuando se entiende que el conocimiento se construye de manera colaborativa. El docente no debe dar respuestas al alumno, sino sembrar dudas e inquietudes que lo lleven a pensar y a reflexionar hasta generar sus propias nociones. El maestro, por lo tanto, debe dialogar con el estudiante y ayudarlo a encontrar respuestas en sus análisis.

### Actividad

- 1) Buscar una definición sencilla de lo que denominamos método directivo
- 2) Sócrates decía que para que fluyan mejor las ideas era apropiado caminar mientras de pensaba o debatía ¿es esto cierto?
- 3) Realizar una red conceptual con el concepto de mayéutica
- 4) Sócrates pertenecía a una familia de buen pasar económico ¿cómo crees que vestía? ¿le daría importancia a la ropa? ¿Porqué?
- 5) ¿Si nos preguntáramos sobre la justicia que preguntas realizaríamos?