

HISTORIA DEL ARTE

5 A

PROF. Alejandra Martínez

ENTREGA 4 de mayo 2020.

Escultura neoclásica.

Fundamentación:

El contenido de esta unidad es el NEOCLASICISMO, movimiento artístico que rechazó los órdenes del barroco y tomó elementos clásicos (de Grecia y Roma) volviendo así a la antigüedad y a su arte.

Vamos a estudiar brevemente las generalidades del neoclasicismo, (lo hicimos con el primer cuadro, la primera tarea, luego la idea era tener noción de elementos de arquitectura neoclásica, por eso trabajamos ejemplos en Europa y en Argentina. Catedral, etc...

Ahora vamos a conocer algo de escultura neoclásica, y por último trabajaremos con más detalle sobre la pintura neoclásica.

TRABAJO III

Volviendo al tema de hoy ESCULTURA, conocerán a su representante mayor ANTONIO CANOVA (1757*1822)

- 1) Investiguen copien datos importantes de su vida, su obra, biografía.
Que esculpía? Que pretendía mostrar?
 - 2) Les voy a marcar esculturas para que las busquen y reconozcan, deberán escribir todos los datos que puedan sobre cada una. OJO QUE ALGUNAS IMÁGENES QUE APARECEN EN LA WEB SON REPLICAS, aprendan a ver la diferencia.
 - 3) Datos: materiales, medida, encargo, ubicación original y actual. Con el encargo me refiero a quien se la encarga y para qué?
 - a) Eros y Psique también la pueden encontrar como Cupido y Psique
 - b) Las tres gracias
 - c) Paulina Bonaparte
 - d) Hércules y Licurgo
-