

## Trabajo Práctico N°6 de Prácticas del Lenguaje

Profesora: Aldana Morales

Primer año de Bellas Artes.

¡Hola a todos! Espero que se encuentren muy bien cuidándose en esta Fase 5 que estamos transitando en el Partido de la Costa.

Muchos ya enviaron sus trabajos prácticos, los felicito por ese gran esfuerzo.

Los que todavía no lo han hecho ya saben que si necesitan ayuda pueden contar conmigo. Ustedes son muy capaces y geniales ¡Vamos! ;)

Pueden conectarse conmigo a mi Facebook personal: Aldana Morales

Facebook de Primer año de Bellas Artes

E-mail: [aldysol1983@gmail.com](mailto:aldysol1983@gmail.com)

Teléfono: 2252489209.

No me molesta para nada recibir sus mensajes, al contrario, me pone feliz tener noticias de ustedes.

Con respecto a la próxima actividad vamos a poner en juego como aquello que encontramos en la literatura también se combina con otros niveles artísticos.

Tenemos que saber que también podemos encontrar mitos y leyendas no solo escritos sino también en la música, en pinturas, esculturas y también muchos de ellos llevados al arte del cine.

Hemos visto mitos y leyendas donde hablaban de Dioses, semidioses, criaturas sobrenaturales y transformaciones. Así que en la siguiente actividad podrán explorar sobre eso.

### Actividades

1. Luego de escuchar la canción "Antiguos dueños de las Flechas"

<https://www.youtube.com/watch?v=LCY5-mIDhUo>

¿Qué sensaciones les despierta?

Se preguntarán que tiene que ver esto con los mitos y leyendas. Pero si, está relacionado ya que todo pueblo tiene una historia propia y eso se fue construyendo también en nuestro caso gracias a nuestros pueblos originarios, los cuales son ricos en leyendas y rodeados d musicalidad.

2. Preguntar en su entorno familiar, investigar o si ustedes tienen conocimiento de haber escuchado alguna leyenda y hacer una breve narración contando sobre ella con sus propias palabras. ¡Anímense! puede resultar muy divertido.
3. Al ver la pintura ¿Qué opinan sobre la pintura? ¿Cómo se imaginan el Olimpo?
4. Para distenderse un poco aquel que pueda puede ver la película completa de "*Percy Jackson y los monstruos del mar*" puede hacerlo. Si no les dejo el link del tráiler de la película, y me cuenten y reflexionen ¿Qué elementos de la mitología griega parecen adaptados al mundo actual? ¿Qué opinan de esta versión?

<https://www.youtube.com/watch?v=SfhqGePvDXA>

Les mando un abrazo, me escriben por cualquier medio y les deseo ¡una excelente semana!

Prof. Aldana.

## InformArte

### **Informar con música**

*Esta canción fue escrita como homenaje a los qom, también llamados tobas: un pueblo originario de la región chaqueña. La letra incorpora palabras de su lengua, elementos relacionados con sus leyendas y formas de pensar el mundo que los rodea...*

#### Antiguos dueños de las flechas

Indio toba,  
sombra errante de la selva,  
pobre toba reducido,  
dueño antiguo de las flechas.

Indio toba,  
ya se han ido tus caciques,  
tus hermanos chiriguano,  
abipones, mocovies.

Sombra de Koktá y Nowet,  
viejos brujos de los montes,  
no abandonen a sus hijos,  
gente buena, gente pobre.

Indio toba,  
el guazucho y las corzuelas,  
la nobleza del quebracho,  
todo es tuyo y las estrellas.

Indio toba ya viniendo de La Cangayé  
Quitilipi, Avia Teraí, Caaguazú, Charadai,  
Guaicurú, Tapenagá, Pirané, Samuhu,  
Matará, Guacará, Pinallá...

Indio toba no llorando aquel tiempo feliz,  
Pilcomayos y Bermejós llorando por mí,  
campamento de mi raza la América es,  
de mi raza de yaguareté  
es la América, es...

Toba dueño como antes del bagre y la miel,  
cazador de las charatas, la onza, el tatú.  
Toba rey de yarárás, guazupú y aguarás.

El Gualamba ya es mio otra vez,  
otra vez, otra vez...

Álbum: *Cantata sudamericana* (1972)  
Letra: Félix Luna (1925-2009)  
Música: Ariel Ramírez (1921-2010)  
Intérprete: Mercedes Sosa (1935-2009)



Escaneen el código para  
escuchar la canción.

<https://youtu.be/LCY5-mIDhUo>

Félix Luna y Ariel Ramírez trabajaron  
juntos en proyectos musicales que  
reunían las tradiciones de la música  
popular con pueblos y personajes  
de la historia nacional.

Se la llamó "la voz de Latinoamérica".

• ¿Qué sensaciones les despierta esta canción?



### **Informar con cine**



Percy Jackson y el mar de los monstruos (la segunda película de la saga) retoma desde el presente personajes e historias de la mitología griega. En esta aventura, el refugio de los semidioses se ve amenazado por una horda de monstruos; para salvarlo, Percy y sus amigos deberán encontrar el vellocino de oro: la mítica piel del carnero alado...

Esta y las demás películas de la saga están  
basadas en las novelas de Rick Riordan.

La dirigió Thor Freudenthal  
y se estrenó en 2013.



Escaneen el código para  
ver el tráiler de la película.

<https://youtu.be/XqOczZyMvzMA>





## **Informar con plástica**

Esta obra de arte representa la mítica batalla en la que los gigantes intentan apoderarse del Olimpo, pero son derrotados por los dioses. La pintura es, en realidad, un boceto de la producción final: un fresco para el techo de uno de los cuartos del Palacio Real de Madrid...



Detalle de *El Olimpo. Batalla de los gigantes* (1794), de Francisco Bayeu y Subías (1734-1793). Museo del Prado, Madrid, España.

Bayeu tuvo tanto éxito que el rey Carlos III lo recompensó con un aumento de sueldo, y se convirtió en uno de los artistas más influyentes de Madrid.



Escaneen el código para acceder a la web del museo y observar todos los detalles de la obra.  
<https://goo.gl/JIEtyJ>

• ¿Qué opinan sobre la pintura? ¿Cómo se imaginan el Olimpo?



• ¿Qué elementos de la mitología griega parecen adaptados al mundo actual? ¿Qué opinan de esta versión?



