

## Trabajo práctico de danza clásica 1º año

### Trabajo práctico N°1

Profesora: Romero, Laura; Luján, César

- 1) Dibujar y nombrar las 5 posiciones básicas de la danza clásica. Identifica cuales son posiciones abiertas y cuales son cerradas.
- 2) Marca verdadero o falso:
  - A) Primera, segunda y tercera posición son posiciones cerradas.
  - B) Cuando hacemos plie las rodillas deben apuntar siempre en dirección a las puntas de los pies.
  - C) Cuando hacemos battement tendu las puntas de los pies se separan levemente del piso.
  - D) Al hacer battement degage las rodillas deben mantenerse extendidas.
  - E) Gran segunda y gran cuarta son posiciones derivadas de primera y tercera.
  - F) Al hacer grand battement las puntas de los pies no se separan del piso.
  - G) Cuando hacemos grand battement la pierna que efectúa el movimiento se eleva mas que cuando hacemos battement degage.
  - H) La postura mas ventajosa de la cadera es echada hacia atrás.
  - I) Si realizamos un aflojamiento de torso y reincorporamos vértebra por vértebra lo último que recupera su lugar es la cabeza.
  - J) La danza clásica no se limita solamente a movimientos de brazos y piernas.
  - K) Una completa rotación de cadera se origina desde los pies.
  - L) Conseguida la completa rotación de piernas se logra una mayor elevación.
- 3) Explica con tus palabras las diferencias de pies y brazos entre tercera y quinta posición.

4) Dibuja los diferentes puntos de apoyo del pie: punta, media punta y planta.

La corrección del trabajo se hará en clase, de forma individual.