

# ESCUELA MUNICIPAL DE ENSEÑANZA MEDIA N° 1

## “BELLAS ARTES”

### TEATRO 1° A y B

PROFESORA: ALDANA F. VERGA

### CLASE N°3

TIEMPO DE ENTREGAR DE LA ACTIVIDAD: Hasta el miércoles 13 de mayo.

¡¡¡Hola a todxs!!! ¿Cómo están? Espero que bien.

Bueno, en esta oportunidad vamos a trabajar sobre el **CONFLICTO**, uno de los elementos principales de la estructura dramática.

La estructura dramática está compuesta por cinco elementos: Sujeto - Acción - Entorno - **Conflicto** - Texto

El **conflicto** Se concibe como un choque o colisión entre dos o más fuerzas que tienen un elemento en común. Es lo que se podría traducir en una lucha entre el protagonista de la historia y el antagonista. Los conflictos son considerados como elementos esenciales y constituyentes de la situación dramática.

Los conflictos son objetivos por alcanzar para cada personaje, que a su vez, conjugados con los objetivos de otros personajes o con situaciones del entorno, chocan o se interponen entre ellos, llevándolos a la acción escénica.

Los objetivos son la meta para alcanzar un fin determinado. Es un “deseo” que tiene el personaje.

Existen varios tipos de conflictos:

- **Los conflictos con el entorno (lugar o ambiente donde ocurre la escena).** Es una dificultad que le plantea al Personaje, el clima, el tiempo, el espacio, los objetos que se encuentran en el espacio, ya sean reales o imaginarios.
- **Los conflictos con el otro.** Se produce cuando dos o más Personajes desean la misma cosa, pero solo uno puede obtenerla. O cuando dos o más Personajes tienen que tomar un mismo rumbo y cada uno desea uno diferente.

- **Los conflictos con uno mismo.** Es un conflicto individual, que se da hacia el interior del Personaje, cuando él mismo, desea dos cosas con igual grado de intensidad y que se excluyen mutuamente - son contradictorias.  
Generalmente este conflicto, se produce entre el deseo (sus más bajos instintos, su animalidad) y el deber ser en sociedad del Personaje (sus valores, sus creencias, su status y su aceptación de las leyes)

## **BUENO, AHORA SI ¡¡¡LA TAREA!!!**

1. Tendrán que ver el video que acompaña este documento. Es un TIKTOK que hice (que como no lo sé usar, lo edité aparte XD).  
En el video se puede observar una escena de una película, que se llama “Esperando la carroza” donde se presenta un conflicto, hay discusión, desentendimiento entre personajes, objetivos frustrados, etc.
2. Identifiquen cuál es el conflicto que se presenta según lo que ustedes entendieron (no duden en preguntar cualquier cosa)
3. Ahora te desafío: Hacé tu propio TikTok o video: si usan TikTok tienen que elegir una escena, donde se presente un tipo de conflicto (es lo principal) y realizarla ustedes mismos utilizando las voces originales de los personajes.  
Si no tienen TikTok o no lo saben usar, pueden utilizar otras aplicaciones que ustedes conozcan, o lo pueden editar de manera manual como hice yo y como hicieron ustedes con sus videos de presentación.
4. Para realizar el video tendrán que caracterizarse sí o sí como los personajes, con vestuarios y maquillajes. Con lo que tengan en casa, pueden transformar todos los elementos que puedan encontrar, telas, ropa de algún familiar, etc.
5. La duración del video no puede superar los 60 segundos, ni durar menos de 30 segundos.
6. Pueden hacer el video con algún compañerx. SIN JUNTARSE FÍSICAMENTE, cada uno desde su casa de manera virtual y después aclaran quienes participaron en el video. O también pueden realizarlo con algún integrante de la familia.

**RECUERDEN: Cualquier duda o inconveniente no duden en comunicarse para que podamos solucionarlo entre todxs.**

Bueno, eso es todo. Espero sus trabajos y les mando un abrazo gigante.