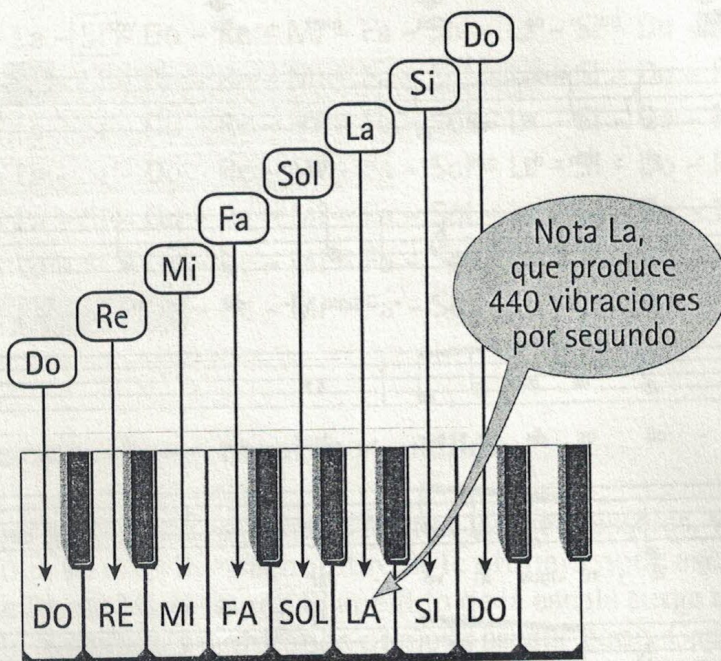


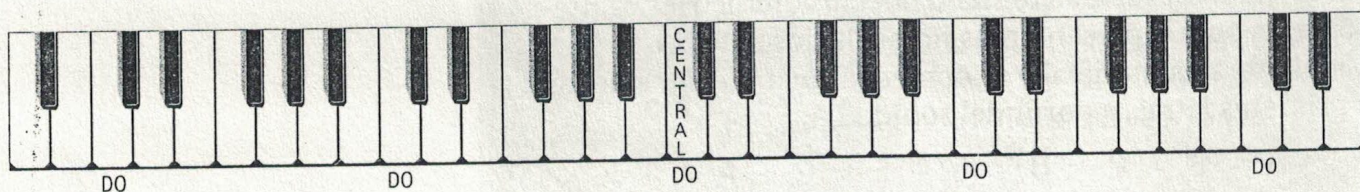
El teclado de los pianos está construido de acuerdo con la Escala de Do MAYOR. Es decir que si tocamos las teclas blancas seguidas, de Do a Do, suena una escala de Do Mayor.



Conociendo el teclado para tocar una escala

Si tenés la oportunidad de sentarte frente a un piano, órgano o teclado, podrás descubrir las notas de la *escala* de la siguiente manera:

- El teclado tiene dos tipos diferentes de teclas: blancas y negras.
- Si observás atentamente, verás que las teclas negras están repartidas en grupos de a dos y de a tres:



Como se puede apreciar en el dibujo del teclado, existen muchos DO. Tocándolos de izquierda a derecha percibirás que el sonido de cada DO es cada vez más agudo, porque las vibraciones se duplican.

Puede completarse esta experiencia con el tema **armónicos** (Pág. 57).

- A la izquierda del grupo de dos teclas negras se encuentra la tecla blanca, que es siempre la nota DO.

A la escala que suena tocando todas las teclas blancas de Do a Do (de izquierda a derecha), se la denomina **Escala de Do Mayor**. Esta disposición de los tonos y semitonos es el molde de todas las escalas mayores.

