

BELLAS ARTES

TEATRO 1° AÑO

Resumen de entrega de trabajos prácticos

1. Realizar un video de no más de 3 minutos donde se presenten artísticamente

- Armen una presentación de una manera original, creativa. Donde se los vea a ustedes con el vestuario y los elementos que necesiten para su presentación.

- Cuenten qué es lo que les gusta hacer, por qué eligieron venir a Bellas Artes, que lenguaje artístico es el que más les gusta, etc.

- Pueden actuar, hacer comida, bailar, dibujar, maquillar, hacer algún deporte, cantar, tocar algún instrumento, lo que ustedes quieran y se sientan más cómodos.

- Pidan ayuda a algún familiar para poder filmar y editar el video.

2. Les voy a dejar un link para que vean un video que encontré interesante donde explica muy bien sobre cuestiones básicas del teatro. Me pareció importante que tengan esta información.

Simplemente tienen que ver el siguiente video y tomar nota sobre las características principales del teatro, sus elementos y estructura.

• EL TEATRO: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, ELEMENTOS, ESTRUCTURA

https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbxI

3. Hacé tu propio TikTok o video: si usan TikTok tienen que elegir una escena, donde se presente un tipo de conflicto (es lo principal) y realizarla ustedes mismxs utilizando las voces originales de los personajes.

- Si no tienen TikTok o no lo saben usar, pueden utilizar otras aplicaciones que ustedes conozcan, o lo pueden editar de manera manual como hice yo y como hicieron ustedes con sus videos de presentación.

- Para realizar el video tendrán que caracterizarse sí o sí como los personajes, con vestuarios y maquillajes. Con lo que tengan en casa, pueden transformar todos los elementos que puedan encontrar, telas, ropa de algún familiar, etc.

- La duración del video no puede superar los 60 segundos, ni durar menos de 30 segundos.

- No olviden utilizar vestuarios, maquillajes, escenografía, utilería, etc. Todo lo que necesiten para realizar la escena que eligieron.

- Pueden hacer el video con algún compañerx. SIN JUNTARSE FÍSICAMENTE, cada uno desde su casa de manera virtual y después aclaran quienes participaron. O también pueden realizarlo con algún integrante de la familia.

4. Todos, todas y todes vieron el video del “Desafío Huerta” donde hay un personaje que presenta los videos y desafíos “La mama aprende”.

- Van a tener que crear sus propios personajes quienes presentarán sus huertas, compost y ecoladrillos que fueron construyendo a lo largo de este año.

- Pueden realizar la presentación, de la manera más creativa que se les ocurra, estos personajes pueden ser youtubers, conductores de noticieros, científicos, realizar tutoriales, etc. Todo lo que ustedes se les pueda ocurrir es totalmente valido.

- Estos personajes tienen que ser creados e inventados totalmente por ustedes, no tienen que parecerse en nada al personaje de la Mama, y tienen que ser totalmente diferentes a ustedes mismos. Tiene que caminar diferente a ustedes, hablar diferente, vestirse diferente, etc.

- Es muy importante que se caractericen como estos personajes, que usen vestuario, maquillaje, utilería, etc.

- Para construir los personajes les puede ayudar responder a las siguientes preguntas:

- ¿Quién es? ¿cómo se llama?
- ¿Cómo es?
- ¿Cómo es su personalidad?
- ¿Cómo habla?
- ¿Cómo se viste?
- ¿Qué le gusta y qué no?
- ¿A qué se dedica?

- Mientras más preguntas puedan responderse como personajes, más fácil será la construcción del mismo.

5- Trabajamos con obras cortas de la autora ADELA BASCH. De manera grupal deberán filmar una obra donde apliquen todo lo aprendido durante este año: CONFLICTO – SUJETO/PERSONAJE – TEXTO – ACCIÓN – ENTORNO - CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL TEATRO

- TODXS AQUELLXS QUE NO HAN PODIDO CONECTARSE A LAS CLASES DE ZOOM Y LXS QUE SÍ PUDIERON HACERLO, DEBERÁN GRABAR UN VIDEO DONDE ACTÚEN Y REALICEN LAS OBRAS ASIGNADAS, CADA UNX DESDE SU CASA. PARA ESTO TIENEN QUE CONTACTARSE CON SUS COMPAÑERXS DE GRUPO PARA CONSENSUAR CÓMO VAN A FILMAR, LXS VESTUARIOS, LA ESCENOGRAFÍA, LOS MAQUILLAJES, LA UTILERÍA, LA EDICIÓN DEL VIDEO, ETC.

EN CASO DE QUE NO PUEDAN CONTACTARSE CON ALGÚN INTEGRANTE DE SU GRUPO ME AVISAN Y VEMOS COMO LO SOLUCIONAMOS.

RECUERDEN QUE, A DIFERENCIA DE LOS TRABAJOS ANTERIORES, ESTE TRABAJO ES GRUPAL POR LO TANTO TODxS DEPENDEN DE TODxS PARA PODER LLEGAR AL OBJETIVO.

ESTRUCTURA DRAMÁTICA

La **estructura dramática** está compuesta por cinco elementos: Sujeto - Acción - Entorno - Conflicto - Texto

El **CONFLICTO** Se concibe como un choque o colisión entre dos o más fuerzas que tienen un elemento en común. Es lo que se podría traducir en una lucha entre el protagonista de la historia y el antagonista. Los conflictos son considerados como elementos esenciales y constituyentes de la situación dramática.

Los conflictos son objetivos por alcanzar para cada personaje que, a su vez, conjugados con los objetivos de otros personajes o con situaciones del entorno, chocan o se interponen entre ellos, llevándolos a la acción escénica.

Los objetivos son la meta para alcanzar un fin determinado. Es un “deseo” que tiene el personaje.

Existen varios tipos de conflictos:

- Los conflictos con el entorno (lugar o ambiente donde ocurre la escena). Es una dificultad que le plantea al Personaje, el clima, el tiempo, el espacio, los objetos que se encuentran en el espacio, ya sean reales o imaginarios.
- Los conflictos con el otro. Se produce cuando dos o más Personajes desean la misma cosa, pero solo uno puede obtenerla. O cuando dos o más Personajes tienen que tomar un mismo rumbo y cada uno desea uno diferente.
- Los conflictos con uno mismo. Es un conflicto individual, que se da hacia el interior del Personaje, cuando él mismo, desea dos cosas con igual grado de intensidad y que se excluyen mutuamente - son contradictorias.

Generalmente este conflicto, se produce entre el deseo (sus más bajos instintos, su animalidad) y el deber ser en sociedad del Personaje (sus valores, sus creencias, su status y su aceptación de las leyes)

El **SUJETO** es el alma que llevará a cabo la historia, es el personaje, quien encarnará el sujeto es el actor/actriz introduciéndose dentro del personaje y fusionándose con él.

El actor/actriz es quien con su accionar en escena, transforma el entorno y se transforma a sí mismo, de manera que comienza a dar vida a otro ser: el **personaje**. Para encontrar un personaje, el actor/actriz necesita pensar en un sin número de elementos como, por ejemplo, cómo se viste, cómo habla, cómo camina, cómo piensa, el maquillaje, su historia, su personalidad, etc.

El uso del cuerpo por parte del actor/actriz, es una de las bases fundamentales para la consecución de la atención del público. Es indispensable realizar el empleo de la corporalidad, de la gestualidad y de las capacidades vocales y creativas del actor o actriz en un cien por ciento para obtener como resultado un sujeto/personaje

El **TEXTO** debe contar con un argumento y un tema que le permita transmitir a través del diálogo.

El texto es el punto de partida del proceso constructivo de la representación escénica. La comunicación con el público tiene además del texto, otros carriles por los que también transcurre (el lenguaje corporal, por ejemplo).

La **ACCIÓN** escénica se define como toda conducta consciente y voluntaria que tiende hacia un fin determinado y que transforma el aquí y el ahora (entorno). La acción escénica no es solo un movimiento, es un acto que busca a través de su realización la consecución del objetivo del personaje.

En el teatro, es necesario que estas acciones sean correctamente establecidas y sean mostradas de una forma clara.

El **ENTORNO** es el lugar o el espacio de ficción donde están los personajes, y transcurre la historia. Pueden ser uno o varios, este está afectado por las circunstancias que lo modifican (día, hora momento del día, clima, situación, etc.)

En el teatro al entorno lo reconocemos por la escenografía, o por algunas frases y acciones de los personajes. Ej. - Qué oscuro es este bosque. - Hay muchos pozos no te caigas.

Las CIRCUNSTANCIAS DADAS Son datos que ayudan a comprender mejor el entorno, fecha, hora, clima, época del año. Generalmente las conocemos por las frases de algunos personajes:

- Ay que friiiiio!!!
- Mañana tengo geografía y la lluvia me mojó todas las carpetas.
- Estoy triste, esta casa se está derrumbando.