

Música

TP 4

El siguiente trabajo práctico es grupal. El número de integrantes es de 2 o 3 alumnos. Para realizar el siguiente trabajo de investigación es importante mirar el video como referencia y ampliar la información Para contestar las preguntas. La parte práctica debe entregarse en formato audio, especificando qué número de historietas se eligieron.

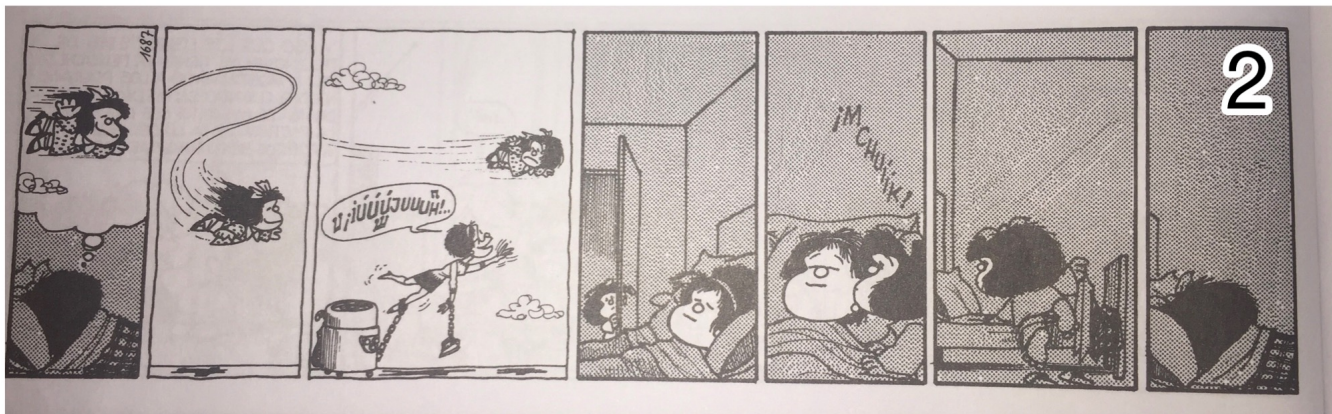
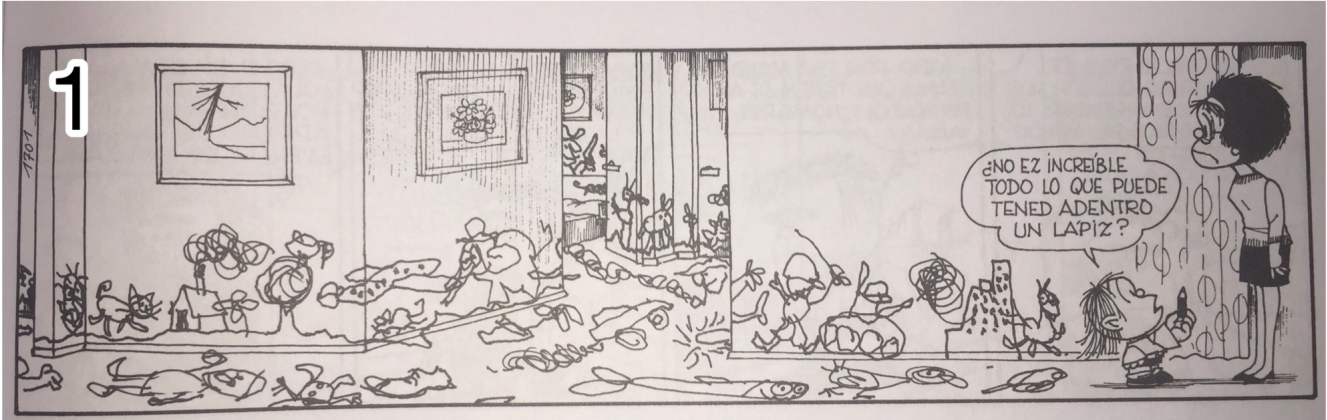
<https://youtu.be/XrrJsHA6Nz4>

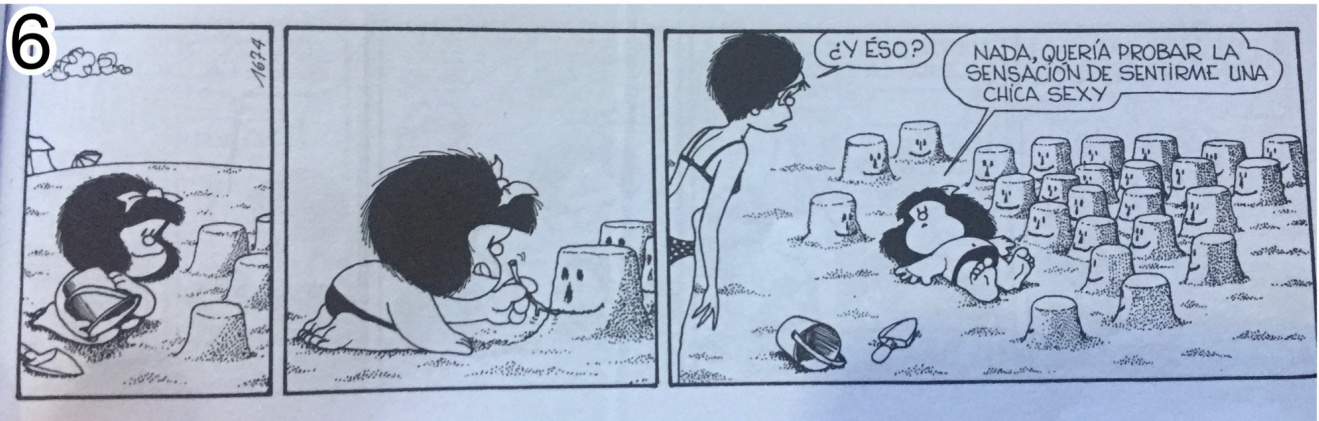
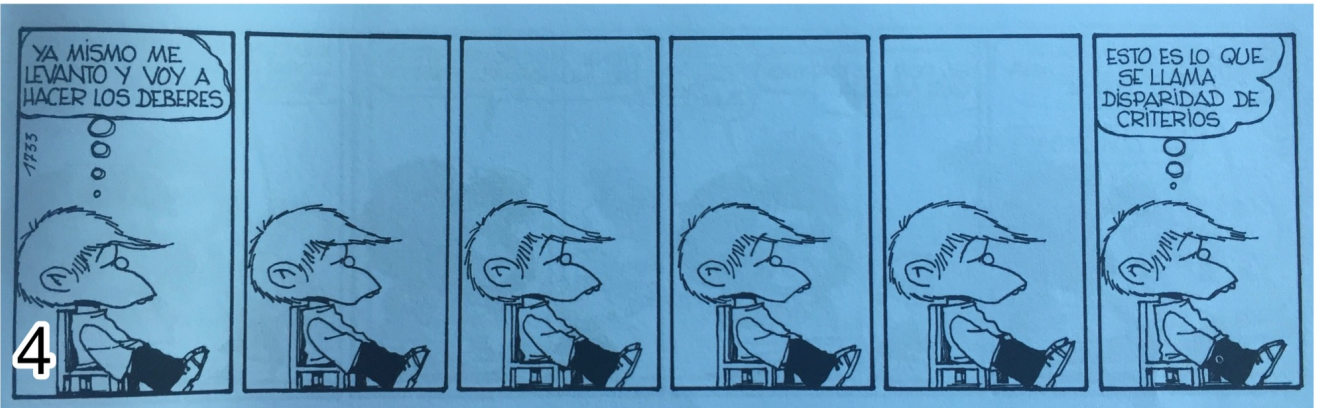
A- Cuestionario teórico

- 1) ¿ como era la música en el cine mudo? ¿Cuál era el principal instrumento que se usaba y cuál era su principal función?
- 2) ¿Qué es la música diegética? ¿ y cuál es su principal función?
- 3) Qué es la música incidental? ¿Cuál es su objetivo y sus distintas funciones? Ejemplos
- 4) ¿Qué es una banda sonora en el cine y que características tiene?
- 5) ¿Cuándo apareció la primera película con banda sonora?¿ Y cuál fue ?
- 6) ¿Qué es la elipsis? ¿Y cómo se relaciona en el cine con la música ?
- 7) ¿Qué es un “leitmotive”?
- 8) ¿cómo funciona una misma escena con distintas músicas?

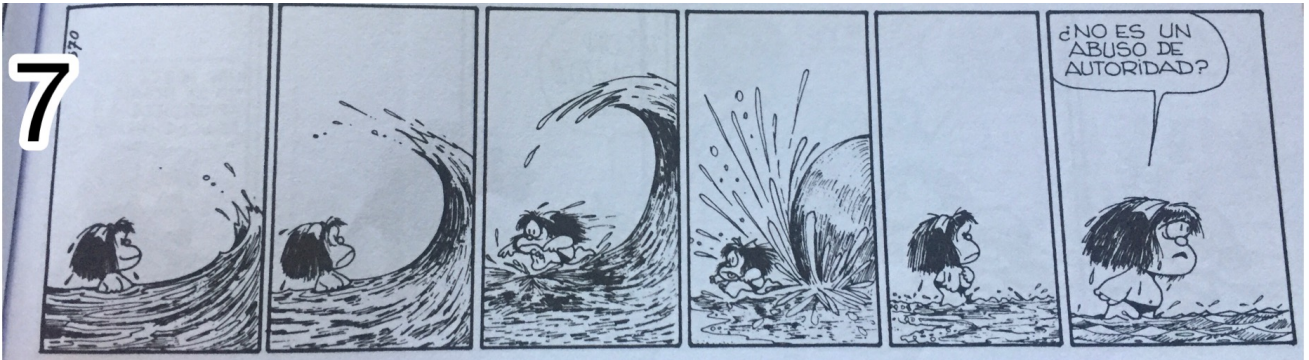
B- Ejercicios prácticos

- 1) elegir dos historietas
- 2) una historieta debe ser sonorizada(con voces, sonidos característicos, ambientales etc)
- 3) la otra historieta debe ser musicalizada. Elegir una música, puede ser vocal y/o instrumental, de acuerdo a la o las emociones que se quieran transmitir, en los distintos cuadros y o momentos de la historieta.

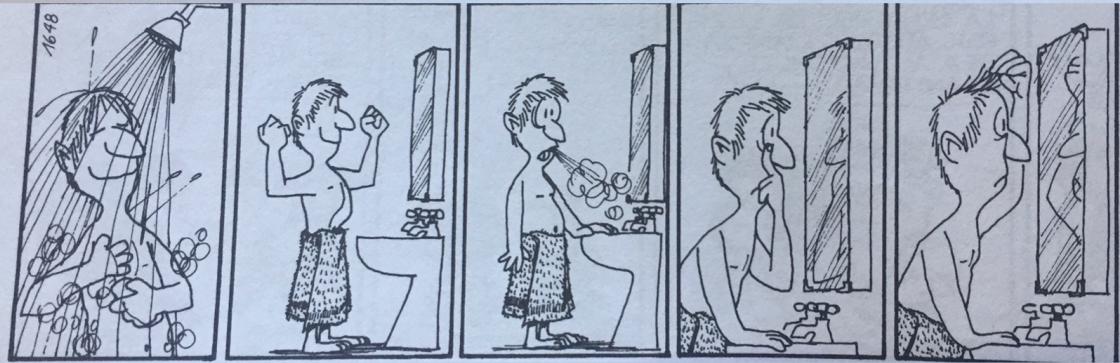




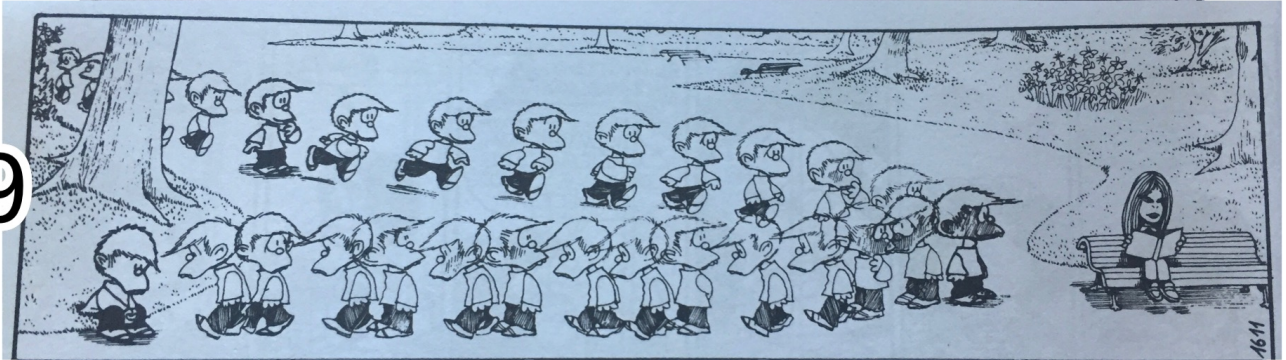
7



8



9



10



