



**SOBRE EL
POPOL VUH**

El manuscrito del Popol Vuh (de *popol*, comunidad, consejo y *vuh*, libro) o Libro del Consejo había permanecido oculto hasta que fue hallado por el padre Francisco Jiménez, quien lo tradujo. Sin embargo, fue Adrián Inés Chávez, un aborígen quiché, quien logró la mejor interpretación del texto que se conoció en 1981.



ACTIVIDADES

COMPRENDO

"A las puertas del Olimpo"

1. Respondé en tu carpeta.
 - a) ¿Quién y cómo creó a los hombres según el mito griego del origen?
 - b) ¿Por qué Prometeo provocó el enojo de los dioses?
 - c) ¿Qué contenía la caja de Pandora y qué aconteció luego de que se abriera?
 - d) ¿Sabían los dioses que Pandora abriría la caja? ¿Por qué?
2. Indicá si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones y justificá con una cita textual.

- Los dioses griegos eran temerosos de sus hijos.
- Crearon a los hombres iguales a sí mismos.
- Regían las acciones de las personas.
- Si se enojaban, eran muy rencorosos.

Popol Vuh

3. Respondé en tu carpeta.
 - a) ¿Cómo y para qué poblaron la Tierra los dioses?
 - b) ¿Cómo surgieron los animales? ¿Cuál fue su destino?
 - c) ¿Qué intentos realizaron los dioses para crear al hombre? ¿Por qué fracasaban? Completá el cuadro con tus conclusiones.

Creación	Resultado	Consecuencia
	No reconocen a los dioses...	
Hombres de madera		

- d) ¿Quiénes fueron los "abuelos" y por qué los dioses quisieron limitar sus acciones?
4. Enumerá características del maíz que justifiquen su empleo en la creación del hombre perfecto, según el mito precolombino.

RELACIONO E INTERPRETO

5. Escribí la pregunta a la que creas que ambos relatos dan respuesta.

6. Da ejemplos de cada uno de los textos leídos que justifiquen esta afirmación.

Un elemento característico de algunas cosmogonías o relatos de los orígenes es que el orden en el mundo no ocurre de forma instantánea, sino que se da por etapas progresivas en las que surgen criaturas monstruosas e imperfectas hasta lograr por fin que el desorden desaparezca.